

5 Konzerte.
5 Welten.

28.11.21	Trio Etoiles – zwei Saxophone und Klavier
18.12.21	Vokalensemble StimmGold – Weihnachtskonzert
09.01.22	Neujahrskonzerte mit Christian Seibert
30.01.22	Baran – orientalische Melodien
20.02.22	Chris Gall & Bernhard Schimpelsberger

11:00 und 17:00
So. 09.01.

CHRISTIAN SEIBERT // PIANO

Eintritt: VVK 16 Euro / AK 19 Euro



Die Neujahrskonzerte gestaltet traditionell der Pianist Christian Seibert. Seine Konzerte sind hochkarätig, voller virtuoser Klaviermusik und seit vielen Jahren von einem ungebrochenen Publikumserfolg. Diesmal stellt der Pianist Klavierwerke von Mozart, Gershwin, Beethoven und Liszt in den Mittelpunkt. Neben der weltberühmten „Mondscheinsonate“ von Ludwig van Beethoven spielt Seibert die Klaviersonate D-dur KV284 von Wolfgang Amadeus Mozart, eines seiner bedeutendsten und brilliantesten Werke. Ebenso steht die Rhapsody in Blue, eine der bekanntesten Kompositionen des US-amerikanischen Broadwaykomponisten George Gershwin, die Jazz und konzertante Sinfonik verbindet, auf dem Programm. Abschließend spielt der Pianist aus Liszts Études d'exécution transcendante d'après Paganini, das zweifellos zu den Höhepunkten furioser Klaviermusik gehört. –Foto: Neda Navae

Neujahrskonzerte – Teuflich Virtuos

Festliches Weihnachts- konzert – Vokalensemble StimmGold

Goldene Momente zur Weihnacht – Lassen Sie sich am 18. Dezember in der Spitalkirche Schwandorf vom Regensburger Vokalensemble StimmGold verzaubern. Es erwartet Sie ein facettenreiches und vielfältiges Programm: Anspruchsvolle moderne Literatur und Sätze bekannter Melodien wie „Macht hoch die Tür“ und „Maria durch ein Dornwald ging“, stehen im Kontrast zu zeitgenössischen Pop-Arrangements bekannter englischsprachiger Weihnachtslieder. Der traditionelle bayerische Dreigesang gehört ebenfalls zu einem gelungenen Weihnachtskonzert von StimmGold. Im November 2019 erschien die erste CD des Ensembles „Goldene Momente zur Weihnacht“ bei Spektral Records, außerdem haben sie ihr neues Album „Städtlich“ im Gepäck. – Foto: Vincent Schmucker

HELENE GRABITZKY // SOPRAN
CHRISTINA MÜLLER // SOPRAN
MARLENE KRAFT // ALT
CHRISTOPH SCHÄFER // TENOR
MARLO HONSELMANN // BARITON
JAKOB STEINER // BASS



Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro

Sa. 18.12.

19:30

Trio Etoiles – eine brillante Klangreise mit zwei Saxophonen und Klavier

Das „Trio Etoiles“ lädt zu einem klassischen Konzert zur Vorweihnachtszeit in die Spitalkirche ein: Neu, ungewöhnlich und virtuos: Eine himmlische Klangreise mit zwei Saxophonen und Klavier – einzigartig und unvergesslich. Die beiden Saxophonist:innen Sarah Lilian Kober und Vanja Sedlak und der Pianist Vadya Palli brechen mit ihrer Besetzung als „Trio Etoiles“ bewusst Hörgewohnheiten. Mit großer technischer Brillanz zeigen die drei Profimusiker:innen absolutes Einfühlungsvermögen und Harmonie als Kammermusikpartner:innen und begeistern das Publikum mit ihrer Spielfreude. Das feine und zarte Programm spannt den Bogen von Originalwerken von Guilelmo Lago bis hin zu Komponisten wie Dimitri Shostakowich und Beethoven. Eine eigene Bearbeitung des „Gassenhauer Trios op. 11“ runden das Hörerlebnis aus mal sanftern, erst heiteren, dann melancholischen Klängen, ab. Vorweihnachtliche Klänge von Tchaikovsky und Borodin ergänzen das Repertoire. – Foto: Jure Knez



Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro

So. 28.11.

17:00

SARAH LILIAN KOBER // SAXOPHON
VANJA SEDLAK // SAXOPHON
VADYMA PALLI // PIANO

diessseits .

kultur von welt in der spitalkirche
Herbst / Winter 2021/22



Große Kreisstadt
Schwandorf

irdisch.
gegenwärtig.
weltlich.

Bleiben Sie über das vielfältige und
attraktive kulturelle Angebot in Schwandorf informiert.
@ kultur_leben_schwandorf
Kultur-Newsletter: www.schwandorf.de/Kultur-Newsletter

Rhythmus, Vielschichtig- keit & neue Klangwelten – Chris Gall & Bernhard Schimpelsberger mit Myriad

Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro



Eine einzigartige Duo-Besetzung mit Klavier und Percussion in einer faszinierenden Symbiose aus Weltmusik, Jazz und magischen Klangtexturen. Kaum ein deutscher Pianist hat in den vergangenen Jahren die Stilgrenzen des Jazz so konsequent und originell erweitert wie der Münchner Chris Gall. In den legendären Bauer Studios in Ludwigsburg traf er den in London lebenden Schlagzeuger und Percussionist Bernhard Schimpelsberger. Dort produzierten sie ihr erstes Duo Projekt – ein musikalisches Aufeinandertreffen, das sie „Myriad“ nannten. Sie spielen eine vielschichtige Matrix aus Weltmusik, Neo-Klassik und Jazz in einer aufregenden und ungewöhnlichen Duo-Konstellation aus Klavier und einem großartigen Setup aus Schlagzeug und Percussionsinstrumenten. Zusammen schaffen Sie eine „Myriade musikalischer Dimensionen“. Lassen Sie sich auf diese aufregende und musikalisch innovative Reise mitnehmen. – Foto: Reinhard Winkler

19:00

So. 20.02.

CHRIS GALL // PIANO
BERNHARD SCHIMPELSBERGER // PERCUSSION

Wir wünschen
Ihnen inspirierende
Konzernerlebnisse

Ihr Team des Projekt- und Veranstaltungsbüros
Nicole Zwicknagel, Philipp Staubach, Viola Maier

Baran – orientalische Melodien mit starken Rhythmen und viel Gefühl

Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro



Baran feiert die Schönheit und Vielfalt orientalischer Musik. Das Regensburger Quartett unternimmt eine Reise durch fremd anmutende und doch emotional berührende Klangwelten. Zu hören sind kurdische, arabische und aserbaidjanische Melodien, aber auch Einflüsse europäischer Klassik – gemischt mit Eigenkompositionen von Bandgründer Rezan Morad. Der Ausnahmemusiker aus Rojava / Nordsyrien prägt wesentlich den Gruppensound mit seinem virtuoseren Spiel auf zahlreichen Instrumenten. Ebenfalls dabei ist der Musik-Tausendsassa Martin Kubetz, der bei Morad die arabische Laute Oud erlernt hat. Jürgen Drescher und Tina Eff komplettieren dieses außergewöhnliche Quartett. Hoffnung, Energie und Lebensfreude – Gefühle, die Baran dem Publikum vermitteln möchte! – Foto: Birgitt Stemmer

REZAN MORAD // GESANG, OUD, SAZ, VIOLINE,
NEY, QANUN, KURDISCHE BOUZOUKI
MARTIN KUBETZ // KLAVIER, OUD, GITARRE
JÜRGEN DRESCHER // OUD, SAZ, GITARRE
TINA EFF // RAHMEN-TROMMEL, DARBUKA

19:00

So. 30.01.

diesseits.

Kultur von Welt
in der
Spitalkirche
Schwandorf

KARTENVORVERKAUF

über www.okticket.de und bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen wie dem Tourismusbüro Schwandorf, Kirchengasse 1, 09431 45 550. Ticketpreise zzgl. VVK-Gebühr.

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler:innen / Studierende -5 EUR
Schwerbehinderte ab 50% -2 EUR
Begleitperson (B) -100%
Inhaber:in SAD-Pass / Bay. Ehrenamtskarte -2 EUR

ADRESSE

Spitalstraße 9, 92421 Schwandorf
Parken: Parkhaus am Venus, Böhmisches Torgasse 3

VERANSTALTER

Stadt Schwandorf, Amt für Kultur & Tourismus,
Spitalgarten 1, 92421 Schwandorf
kultur@schwandorf.de, 09431 45 170

PROGRAMMVERANTWORTLICHE

Nicole Zwicknagel, Projekt- und Veranstaltungsbüro

Es gelten die aktuellen Hygienebestimmungen.
Informationen hierzu finden Sie unter www.schwandorf.de