

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratamt Deggendorf



94557 Niederaltaich
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Deggendorf
www.abtei-niederaltaich.de

Benediktinerabtei Niederaltaich

Das Ortsbild von Niederaltaich wird von den beiden mächtigen Türmen und dem Langhaus der Basilika beherrscht. Nach der Klostergründung 741 erfolgte die Besiedlung durch Mönche der Abtei Reichenau am Bodensee.

Die Benediktinerabtei Niederaltaich kultivierte große Bereiche im Bayerwald und im Böhmerwald. Sie war kultureller Mittelpunkt der bayerischen Ostmark und bis zur Säkularisation im Jahre 1803 eine der reichsten und mächtigsten Klöster im süddeutschen Raum.

Unter Abt Joscio Hamberger (1700–1739) erfolgte der Umbau der gotischen Hallenkirche in einen lichtdurchfluteten Barockraum. Die im Donauraum einzigartige Sakristei mit Schränken in edlen Formen und vergoldetem Schnitzwerk kann bei Kirchenführungen besichtigt werden.

Die Benediktinerabtei beherbergt zudem eine byzantinische Kirche. Angeschlossen sind ein Gymnasium und Gastronomie. Bekannt ist das Angebot für Männer, im »Kloster auf Zeit« den Lebensinhalt neu zu bestimmen.

Benediktinské opatství Niederaltaich

Dominantou Niederaltaichu jsou dvě mohutné věže a hlavní chrámová loď baziliky. Po založení kláštera v roce 741 sem přešli mniši z opatství Reichenau u Bodamského jezera.

Benediktinské opatství Niederaltaich přispělo ke zkulturnění velké části Bavorského lesa a Šumavy. Bylo kulturním střediskem bavorské východní marky a do sekularizace v roce 1803 patřilo k nejbohatším a nejmocnějším klášterům v jihoněmeckém prostoru.

Za opata Joscia Hambergera (1700–1739) byl gotický chrám s několika stejnými loděmi přestavěn a vznikl zde prosvětlený barokní prostor. Při prohlídkách kostela je možné vstoupit i do sakristie, kde se nacházejí skříňky nejrůznějších tvarů zdobené pozlacenými řezbami, které jsou pro svou výzdobu v Podunají zcela ojedinělé.

V areálu benediktinského kláštera se nachází také byzantský kostel, gymnázium a pohostinství. Je známo, že opatství nabízí mužům, aby se na určitou dobu uchýlili do kláštera, oddali se meditaci a stanovili si nové životní cíle.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Deggendorf

Benediktinerabtei Kloster Metten

Um 766 gegründet, ist die Benediktinerabtei Kloster Metten bis heute kultureller Mittelpunkt des Gebietes zwischen Straubing und Deggendorf.

Das Prunkstück des Klosters ist die Bibliothek mit rund 200.000 Bänden. Sie wurde nach der Barockisierung der gotischen Stiftskirche unter Abt Roman II. Märkel in der Zeit um 1726 im Stil des Spätbarocks ausgestattet. Die Stuckfiguren sowie die Wand- und Deckenstuckaturen schufen der Österreicher Franz Josef Holzinger und Frater Albert Bärtl aus Metten. Die Deckenfresken stammen vom Sterzinger Maler Innozenz Waräthi.

Erbauer des FestsaaIs im Osttrakt war ab 1734 der Architekt Benedikt Schöttl. Die Stuckdekoration schuf der Straubinger Bildhauer Matthias Obermayr. Schöpfer des Deckenfreskos von 1755 war der Regensburger Maler Martin Speer. Im Sommer finden in diesem Festsaal anspruchsvolle Konzerte statt.

Benediktinské opatství klášter Metten

Benediktinské opatství klášter Metten bylo založeno někdy kolem roku 766 a je dodnes kulturním centrem oblasti mezi Straubingem a Deggendorfem.

Skutečným skvostem kláštera je knihovna s 200.000 svazky. Za opata Romana II. Märkela kolem roku 1726 byl kostel a jeho interiér barokizován. Štukové figury stejně jako nástěnné a stropní štukatury vytvořili Rakušané Franz Josef Holzinger a fráter Albert Bärtl z Mettenu. Fresky na stropě z roku 1755 jsou dílem malíře Innozenze Waräthi ze Sterzingu.

Stavitelem slavnostního sálu ve východním traktu byl od roku 1734 architekt Benedikt Schöttl. Štukovou výzdobu vytvořil sochař Matthias Obermayr ze Straubingu. Autorem fresky na stropě je malíř Martin Speer z Řezna. V létě se v tomto sále konají koncerty vážné hudby.



94526 Metten
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Deggendorf
www.kloster-metten.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Deggendorf



94550 Künzing
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Deggendorf
www.museum-quintana.de

Museum Quintana, Künzing

Das im Juli 2001 eröffnete Archäologie Museum Quintana in Künzing ist das größte nichtstaatliche archäologische Museum Bayerns. Es beherbergt Funde aus mehr als 125 Jahren archäologischer Forschung.

Das Museum Quintana zeigt bedeutende Funde zur Ur- und Frühgeschichte der Region sowie Druckgrafiken zum Heiligen Severin von Noricum. Ein Rundgang zeigt 7.000 Jahre ununterbrochener Besiedlungsgeschichte auf, die hier, stellvertretend für den gesamten Landkreis, anhand von Funden aus dem Ortsgebiet dargestellt wird. Über Funde aus einem großen bronzezeitlichen Gräberfeld und Hinterlassenschaften der Kelten spannt sich der Bogen bis zum römischen Kastell, das hier im späten 1. Jh. n. Chr. errichtet wurde.

Im Medienraum wird ein fünfminütiger Film mit der Visualisierung der römischen Siedlung Künzing gezeigt. Wechselnde Sonderausstellungen und Aktionstage runden das Angebot ab.

Muzeum Quintana, Künzing

Muzeum archeologie Quintana v Künzingu bylo otevřeno v roce 2001 a je největším nestátním muzeem archeologie v Bavorsku. V jeho fonděch jsou uloženy nálezy z archeologických výzkumů provedených v posledních více než 125 letech.

V Muzeu Quintana jsou vystaveny jak nálezy, odhalující pravěkou a ranou historii regionu, tak i tištěné grafiky, týkající se sv. Severina z Noricumu. Při prohlídce se návštěvníci seznámí se 7.000 let starou historií osidlování. Místní nálezy tu zástupně reprezentují historii celého okresu a to od nálezů z velkého pohřebiště z doby bronzové a z pozůstalosti Keltů až po malou římskou pevnost, postavenou v 1. stol. n.l. V promítacím sále mohou návštěvníci zhlédnout pětiminutový film, který vizualizuje římskou osadu Künzig. Ucelenou nabídku muzea završují nejrozumnější kulturní pořady.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj

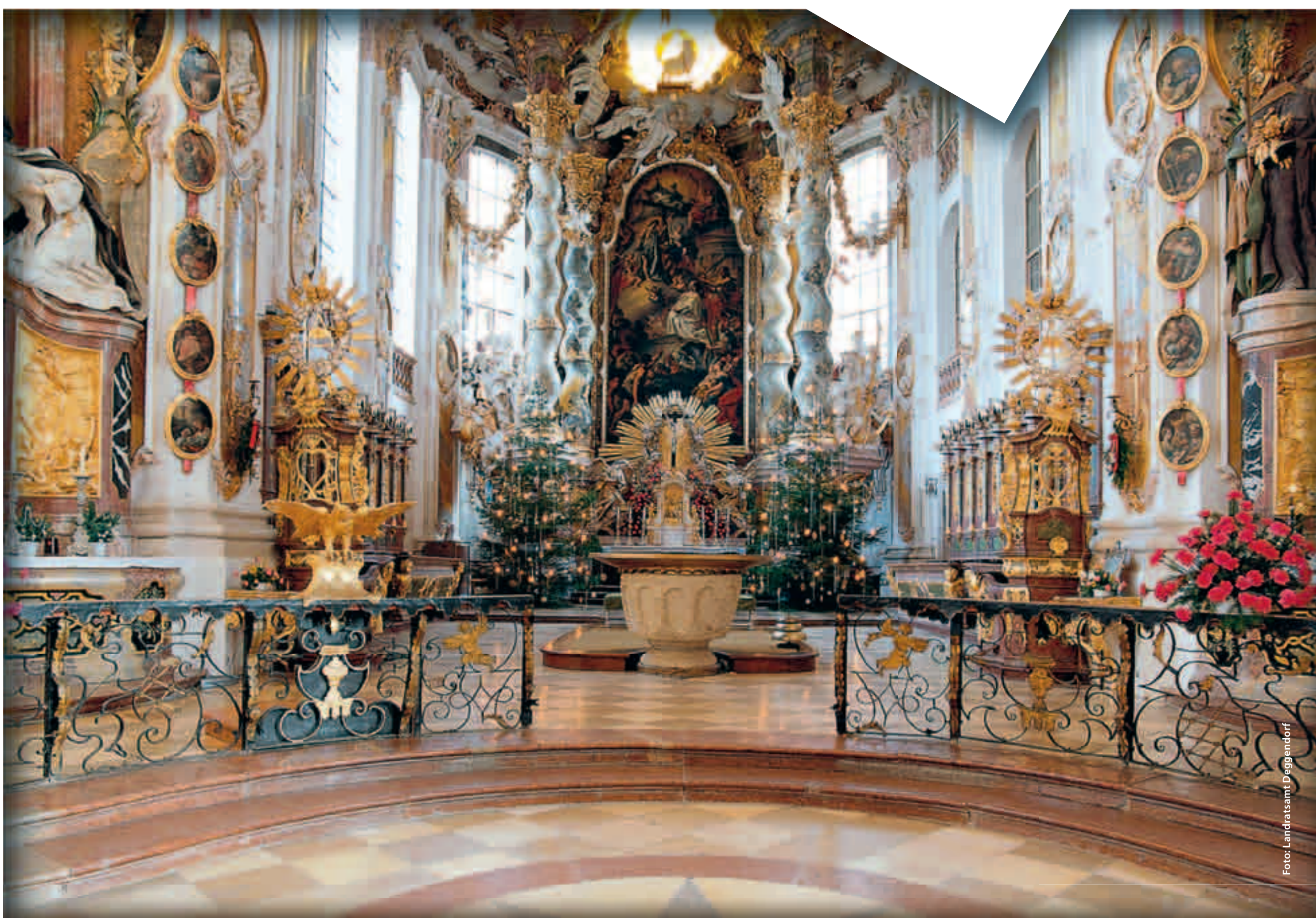


Foto: Landratsamt Deggendorf

Asam-Basilika, Altenmarkt

Eine der schönsten spätbarocken Kirchen Bayerns, die ehemalige Prämonstratenserklsterkirche St. Margaretha, befindet sich in Altenmarkt, einem Ortsteil von Osterhofen. Die Kirche ist durchaus vergleichbar mit der berühmten Wieskirche in Oberbayern.

Drei große Meister ihrer Zeit haben beim Bau der Kirche in den Jahren 1727–1735 ihre Handschrift hinterlassen: Der Baumeister Johann Michael Fischer und das Brüderpaar Cosmas Damian und Egid Quirin Asam, dem die Ausgestaltung dieser einmaligen Kostbarkeit zu verdanken ist. Sie schmückten dieses Gotteshaus prächtig mit Gemälden, Stuckaturen und Altären aus farbigem Stuckmarmor.

Der gesamte Kirchenraum ist ein einheitliches Kunstwerk – Architektur, Skulptur und Malerei vereinen sich zu einem Erlebnis höchsten Ranges.

Asamova bazilika, Altenmarkt

Jedním z nejkrásnějších barokních kostelů v Bavorsku je kostel sv. Margarety, který stojí v Altenmarktu, jedné ze čtvrtí Osterhofenu. Původně to byl klášterní kostel v klášteře premonstrátů. Je naprosto srovnatelný se slavným kostelem Wieskirche v Horním Bavorsku.

Na stavbě kostela sv. Margarety se v letech 1727–1735 podepsali tři velcí barokní mistři. Stavitel Johann Michael Fischer a bratři Cosmas Damian a Egid Quirin Asamovi. Jim oběma patří dík za výzdobu tohoto jedinečného klenotu stavitelského umění. Nádherně vyzdobili tento boží stánek malbami, štukaturami a oltáři z barevného štukového mramoru.

Prostor kostela je uceleným uměleckým dílem, jeho architektura, sochy a malby skýtají ten nejvyšší umělecký zážitek.



94486 Osterhofen
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Deggendorf
www.osterhofen.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Kreisarchäologie Dingolfing-Landau



94428 Eichendorf
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Dingolfing-Landau
www.markt-eichendorf.de

»Venus von Aufhausen«, Eichendorf

Bei archäologischen Untersuchungen in einer über 6.000 Jahre alten Siedlungsgrube im Markt Eichendorf fanden im Sommer 1997 Teilnehmer eines Grabungskurses der Kreisarchäologie Dingolfing-Landau ein menschenförmiges Gefäß auf der Grubensohle. Es war bedeckt mit den Scherben eines zerschlagenen Gefäßes und mit je einem Hirsch- und Rehgeweih umstellt.

Die spirituellen Wurzeln und Hintergründe des Objektes, das aus der als »Münchshöfener Kultur« bezeichneten Epoche stammt, gehen auf religiöse Einflüsse von Kulturen aus dem Unteren Donauraum der heutigen Slowakei, Ungarns und Serbiens zurück. Es ist bislang in seinem Verbreitungsgebiet zwischen Lech und Enns einzigartig.

Das Original ist im Niederbayerischen Archäologiemuseum in Landau a.d. Isar ausgestellt.

»Venuše z Aufhausenu«, Eichendorf

Při archeologických výzkumech jámy na původním, asi 6.000 let starém osídlení v Eichendorfu, našli v létě roku 1997 účastníci kurzu Krajského ústavu archeologie Dingolfing-Landau na dně jámy nádobu ve tvaru lidského těla. Pokrývaly ji střepy jiné rozbité nádoby a byla obložena jelením a srnčím parožím.

Duchovní kořeny a historické pozadí tohoto předmětu, který pochází z období nazývaného jako »Münchshöfenerská kultura« sahají až do období vlivů náboženských kultur v Dolním Podunají, dnešním Slovensku, Maďarsku a Srbsku. V kraji mezi řekami Lech a Enns je takový nález zcela ojedinělý.

Originál je vystaven v Dolnobavorském archeologickém muzeu v Landau na řece Isar.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Ludwig Kreyer

Pfarrkirche St. Michael, Reisbach

Neben St. Johannes in Dingolfing gilt die Michaelskirche in Reisbach als eine der ältesten Taufkirchen Bayerns. 799 fand in Reisbach eine Bischofssynode statt. Dies ist ein Hinweis darauf, dass bereits seit dieser Zeit eine Kirche bestand.

Die Pfarrkirche St. Michael, eine dreischiffige Pfeilerbasilika, besitzt einen sechsgeschossigen Turm mit Treppengiebeln und Spitzbogenblenden. Der Unterteil des Turmes stammt aus dem 12. Jh. Das Kirchenschiff entstand im 14./15. Jh., der Chor in der 2. Hälfte des 15. Jh. Im Schrein des Hochaltars befinden sich die Heiligenfiguren Johannes der Täufer und St. Wolfgang, darüber der Erzengel St. Michael mit Schwert. Bemerkenswert sind auch die Flügelreliefs, entstanden von 1520–1530, 16 spätgotische Tafelbilder (um 1520) und Heiligenfiguren aus dem 15./16. Jh.

Farní kostel sv. Michala, Reisbach

Kromě kostela sv. Jana v Dingolfingu patří kostel sv. Michala v Reisbachu k jednomu z nejstarších křesťanských kostelů v Bavorsku. V roce 799 se v Reisbachu konalo shromáždění biskupů, což svědčí o tom, že se tam už tehdy musel nacházet kostel.

Farní kostel sv. Michala, trojlodní sloupová bazilika, má šestipatrovou věž se stupňovitým štítem a lomenými slepými okny. Spodní část věže pochází z 12. stol. Loď kostela vznikla ve 14.–15. stol., kůr pak ve 2. polovině 15. stol. Ve schránce na hlavním oltáři jsou postavy Jana Křtitele a sv. Wolfganga a nad nimi pak archanděl Michael s mečem. Pozoruhodné jsou reliéfy z let 1520–1530, 16 pozdně gotických deskových obrazů (kolem roku 1520) a postavy svatých z 15./16. stol.



94419 Reisbach
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Dingolfing-Landau
www.reisbach.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Manuel Birgman, Passau / Neuer

Kirche St. Johannes Baptist, Usterling

Bekannt ist Usterling vor allem wegen des Wachsenden Felsens (auch »Johannisfelsen«), einer steinernen Wassersrinne, die in dieser Form ein in Europa einmaliges Naturdenkmal darstellt. Der gelöste Kalk aus der sehr kalkhaltigen Quelle lagert sich seit Jahrtausenden ab und bildete eine mehrere Meter hohe Wand aus Kalktuff, die schon vor 500 Jahren annähernd so hoch war wie heute.

Sie ist auf dem beeindruckenden spätgotischen Flügelaltar in der bereits 1148 erstmals erwähnten Kirche St. Johannes in Usterling dargestellt, die weithin sichtbar am Hochufer der Isar steht. Der überaus reiche Aufbau über dem Schrein zeigt mit meisterlichen Schnitzereien auf den Altarflügeln Szenen aus dem Leben der Heiligen. Auf einem der Altarbilder wird, als ein kulturhistorisches Kuriosum, die Taufe Christi am »Wachsenden Felsen« dargestellt.

Beachtenswert ist auch das schmiedeeiserne Friedhofstor. Es zeigt zwei eiserne Fratzen als Abwehrzauber.

Kostel sv. Jana Křtitele, Usterling

Usterling je známý svou »Rostoucí skálou« zvanou také »Janova skála« a dále kamennou strouhou, která je v této podobě v Evropě památkou zcela ojedinělou. Už tisíce let se z vodního pramene s vysokým obsahem vápníku uvolňuje vápno a vytváří z houbovitého vápence stěnu, která byla před 500 lety přibližně stejně vysoká jako je dnes.

Je znázorněna na impozantním pozdně gotickém postranním oltáři v kostele sv. Jana v Usterlingu, poprvé zmínovaném už v roce 1148. Kostel, který je z daleka viditelný, stojí na vysokém břehu řeky Isar. Nádherné dřevorezby nad schránkou s ostatky svatých znázorňují scény ze života svatých. Na jednom z oltářních obrazů je k vidění kulturně-historická kuriozita – Kristův křest na »Rostoucí skále«.

Pozoruhodná je železná hřbitovní brána. Na ní jsou dva »výrostci« jako odháněči zlých kouzel.



94405 Landau a.d. Isar
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Dingolfing-Landau
www.landau-isar.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt Dingolfing



84130 Dingolfing
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Dingolfing-Landau
www.st-johannes-dgf.de

Dreifaltigkeitskirche bei St. Johannes, Dingolfing

Das »Kirchlein« der Allerheiligsten Dreifaltigkeit wurde zeitgleich mit der Stadtpfarrkirche St. Johannes in der 2. Hälfte des 15. Jh. erbaut.

Die Ausstattung ist überwiegend neugotisch. Interessant ist das als Schusterkapelle bezeichnete Kirchlein mit dem westlich angebauten Seelenkammerl, auch Beinhaus oder Karner genannt. Dieser Karner wurde in den Jahrhunderten mehrmals verkleinert, so auch 1889, als ein Teil der Neuerrichtung der Lourdes-Grotte weichen musste. Das frühere Außengemälde des Jüngsten Gerichts wurde beseitigt. Noch vorhanden sind die malerischen Darstellungen der Sterbestunde, des Eingangs in die Seeligkeit, der Sturz in die Verdammnis und des Richterstuhls Gottes im Inneren.

Bemalte und beschriftete Totenschädel aus der Zeit zwischen 1800 und 1870 berichten vom Jenseitsglauben unserer Ahnen und sind Zeugnisse früherer Sekundärbestattungen.

Kostel nejsvětější Trojice při sv. Janu, Dingolfing

Kostelíček nejsvětější Trojice byl postaven ve 2. polovině 15. stol. současně s městským farním kostelem sv. Jana.

Výzdoba je převážně novogotická. Je zajímavé, že kostelíčku nazývanému »Ševcovská kaple« se poté, co byla na jeho západní straně přistavěna »Seelenkammerl«, (komůrka pro duše) se začalo říkat také kostnice nebo márnice. Prostor márnice byl v průběhu staletí několikrát zmenšován, stejně jako v roce 1889, kdy musela jedna jeho právě upravená část ustoupit Lurdské jeskyni. Byl odstraněn obraz Posledního soudu. Dodnes jsou uvnitř k vidění zachovalé malby jako »Poslední hodina«, »Vstup do věčné blaženosti«, »Pád do ztracení« a »Soudná stolice Boží«.

Pomalované a popsané lebky mrtvých z let 1800 a 1870 jsou dokladem víry našich předků v onen svět a současně svědčí o někdejší způsobu pohřbívání.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Freyung-Grafenau



94151 Finsterau
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Freyung-Grafenau
www.freilichtmuseum.de

Freilichtmuseum Finsterau

Das Freilichtmuseum Finsterau erfüllt die Aufgabe, das frühere Leben, Wirtschaften und Bauen der bäuerlichen Bevölkerung Niederbayerns darzustellen. Träger ist ein kommunaler Zweckverband, dem neben dem Bezirk Niederbayern u.a. der Landkreis Freyung-Grafenau und die Gemeinde Mauth angehören.

Tausend Meter über dem Meer, versteckt hinter den Wäldern und Bergen des Nationalparks Bayerischer Wald, dicht an der böhmischen Grenze, hat die bäuerliche Vergangenheit ein Reservat gefunden: das Freilichtmuseum Finsterau.

Aus dem ganzen Bayerischen Wald sind hier Bauernhäuser, vollständige Höfe, eine Dorfschmiede, eine Kapelle und ein Straßenwirtshaus versammelt. Unter freiem Himmel entfaltet sich ein begehbares Stück vergangener Wirklichkeit. Stuben und Kammern sind voll mit den Dingen und Möbeln, die einmal das Leben früherer Zeiten geprägt haben.

Zum Programm gehören Handwerkervorführungen, Feste, Märkte und Sonderausstellungen.

Skanzen Finsterau

Skanzen Finsterau má evokovat někdejší život, hospodaření a selské stavby v Dolním Bavorsku. Zřizovatelem je místní obecně prospěšný spolek, k němuž patří vedle kraje Dolní Bavorsko také okres Freyung-Grafenau a obec Mauth.

Ve výšce tisíc metrů nad mořem, skryta za lesy a kopci Národního parku Bavorský les, těsně u hranic s územím Čech, našla minulost selského obyvatelstva vhodný prostor pro zřízení skanzenu Finsterau.

Nacházejí se zde selská stavení z celého Bavorska, kompletní selské dvory, vesnická kovárna, kaple a zájezdní hostinec. Pod širým nebem se tu rozprostírá dobře dostupný kus minulosti. Komory a selské jizby jsou plné nábytku a předmětů, které neodmyslitelně patřily k životu v časech dávno minulých.

Ve skanzenu jsou předváděny řemeslnické práce, konají se zde různé slavnosti a trhy a postaráno je i o pohoštění návštěvníků.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Museum »Goldener Steig«, Waldkirchen

Der »Goldene Steig« war einmal der verkehrsreichste Saumhandelsweg zwischen Bayern und Böhmen.

Zwischen Passau und dem böhmischen Prachatice / Prachaticz erlangte die Stadt Waldkirchen als Salzlagerplatz große Bedeutung und erhielt eine Befestigung mit Ringmauer, Tor- und Wehrtürmen. In einem der Türme und den sich anschließenden Räumen befindet sich das Museum »Goldener Steig«. Es präsentiert die Ortsgeschichte Waldkirchens, das religiöse Brauchtum der Region sowie die jahrhundertelangen Handelsbeziehungen zwischen Bayern und Böhmen.



94065 Waldkirchen
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Freyung-Grafenau
www.waldkirchen.de

Muzeum »Zlatá stezka«, Waldkirchen

Zlatá stezka byla kdysi nejfrekventovanější obchodní cestou mezi Bavorskem a Čechami. Pro území mezi Pasovem a Prachaticemi mělo město Waldkirchen velký význam vzhledem k tomu, že sloužilo především jako překladiště soli. Z tohoto důvodu získalo i kruhové opevnění, brány a obranné věže. V jedné z věží a v jejích prostorách se dnes nachází muzeum »Zlatá stezka«. Představuje historii města Waldkirchen, náboženské zvyklosti v regionu a také několik staletí trvající obchodní vazby mezi Bavorskem a Čechami.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Freyung-Grafenau

Schnupftabakmuseum Grafenau

Die Säumerstadt Grafenau beherbergt in den Gemäuern des ehemaligen Spitals gleich zwei Museen. Im Erdgeschoss befindet sich das einzige Schnupftabakmuseum der Welt. Neben Maschinen der einstigen Schnupftabakfabrik Bogenstätter, Hersteller des legendären Perlesreuter Schmalzlers, sind zahlreiche Gegenstände rund um den Schnupftabak aus aller Welt zu sehen.

Kernstück des Museums ist eine Sammlung von über 600 alten und neuen Schnupftabakgläsern, darunter viele, die in den Glashütten des Bayerischen Waldes »geschunden« wurden.

Der Geschichte der Stadt Grafenau ist das erste Obergeschoss gewidmet. Historische Ereignisse und Gegenstände aus der ehemaligen Kreisstadt werden durch einen alten Krämerladen und durch das Inventar der ehemaligen Stadtapotheke bereichert.

Muzeum šňupacích tabáků Grafenau

V Grafenau, za zdmi někdejšího špitálu, se dnes nachází hned dvě muzea. V přízemí je to Muzeum šňupacích tabáků, jediné na světě. Kromě strojů ze známé továrny na šňupací tabák »Bogenstätter«, výrobce legendární značky »Perlesreuter Schmalzlers«, je zde k vidění spousta předmětů z celého světa, které souvisí se šňupacím tabákem.

Především je to ale sbírka více než šesti set starých i nových skleněných dóz na šňupací tabák, mezi nimi i takových, které byly – tak říkajíc v potu tváře – vyrobeny ve sklářských hutích v Bavorském lese.

Nejvyšší patro je věnováno historii města Grafenau. Historické události a předměty z někdejšího okresního města doplňuje kramářská bouda a inventář bývalé městské lékárny.



94481 Grafenau
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Freyung-Grafenau
www.grafenau.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Freyung-Grafenau



94078 Freyung
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Freyung-Grafenau
www.freyung.de

Schloss Wolfstein, Freyung

Das Ensemble von Schloss Wolfstein in der Stadt Freyung umfasst einen mächtigen Wohnturm, erbaut 1199–1204 und 1590, zwei niedrige Flügelbauten mit Arkaden vom Ende des 16. und Anfang des 17. Jh. und die Burgmauer mit einem vierseitig geschlossenen Innenhof.

Seit 1982 beherbergt das Schloss die landkreiseigene Kunstsammlung Galerie Wolfstein mit zeitgenössischer Kunst aus dem ostbayerischen Raum. So wird die international anerkannte »Donau-Wald-Gruppe« komplett präsentiert. Zu sehen sind auch Werke von namhaften Künstlern wie Kubin, Fruth, Riedl und Paul Flora.

Seit 1989 befindet sich auch das Jagd- und Fischereimuseum des Landkreises im Schloss. Es behandelt die Veränderungen der Lebensräume Wald und Gewässer, zeigt Gegenwart und Geschichte von Jagd und Fischerei, schildert die Auswirkungen auf die Natur und bietet Denkanstöße für mögliche Lösungen.

Zámek Wolfstein, Freyung

V areálu zámku Wolfstein ve městě Freyung se nachází mohutná obytná věž, která byla postavena v letech 1199–1204 a 1590. Zámek tvoří dále dvě postranní budovy s arkádami, pocházejícími z konce 16. a ze začátku 17. stol. Součástí hradu je hradní zeď a ze čtyř stran uzavřené vnitřní nádvoří.

Od roku 1882 se v zámku nachází okresní galerie Wolfstein, kde se pořádají výstavy současného umění východního Bavorska. Návštěvníci se zde mohou seznámit např. s mezinárodně uznávanou skupinou »Donau-Wald-Gruppe«. Dále jsou zde k vidění díla významných umělců jako byl např. Kubin, Fruth, Riedl nebo Paul Flora.

Od roku 1989 se v zámku nachází ještě okresní myslivecké a rybářské muzeum. Zachycuje změny, kterými prošlo lesnictví a vodní hospodářství. Ukazuje současnost i historii myslivosti a rybářství, ale i dopady na přírodu, které s sebou přináší, a dává podnět k zamýšlení nad možnými řešeními.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Wilhelm Grässl / Landratsamt Landshut



84137 Vilsbiburg
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Landshut
www.museum-vilsbiburg.de

Vilsbiburger Heimatmuseum / Kröninger

Hafnermuseum

Am Nordende des großen altbayerischen Straßenmarkts liegen drei historisch wertvolle Gebäude, die zusammen das Vilsbiburger Heimatmuseum/Kröninger Hafnermuseum bilden: Das Museum umfasst die spätgotische Spitalkirche (um 1400, mit freigelegten gotischen Wandmalereien), das ehem. Hl.-Geist-Spital und ein Bürgerhaus.

Die Exponate reichen von archäologischen Funden über heimatgeschichtliche Sammlungen bis zur größten Sammlung von Kröninger Hafnergeschirr. Ebenso werden die Arbeitswelt, die Handwerkerorganisationen und die Schicksale namhafter Hafnerfamilien dokumentiert.

»Kröninger Ware« bezeichnet hochwertige Keramik aus den Werkstätten des Kröning.

Vlastivědné muzeum ve Vilsbiburgu a

Hrnčířské muzeum v Kröningu

Na severním konci velkého starobavorského pouličního tržiště stojí tři historicky cenné budovy. V nich se dnes nachází Vlastivědné muzeum a Kröningské hrnčířské muzeum. V areálu těchto muzeí stojí pozdně gotický špitální kostel, postavený kolem roku 1400 a vyzdobený nedávno odkrytými gotickými nástěnnými malbami. Dále je zde bývalý špitál Ducha svatého a jeden měšťanský dům.

Exponáty vystavené v obou muzeích zahrnují archeologické nálezy a bohaté vlastivědné sbírky. K vidění je zde největší sbírka kröningských hrnčířských výrobků a návštěvníci se dozvědí mnohé o historii a osudech významných hrnčířských rodů. Podrobně je zdokumentována práce jednotlivých řemeslnických spolků.

Název »Kröningské zboží« nesla velmi cenná keramika z kröningských dílen.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Harry Zdear / Landratsamt Landshut

Abenteuer Archäologie im Landkreis

Landshut

Der Landkreis Landshut ist eine Schatztruhe der Archäologie und der Geschichte Bayerns: Heimatmuseen von Rottenburg über Altdorf, Essenbach, Niederaichbach bis Vilsbiburg bergen Zeugnisse der großen Vergangenheit dieses Landstrichs im Herzen Altbayerns.

Zwei Kultur-Epochen der Jungsteinzeit, die Oberlauerbacher Kultur (ca. 4800–4500 v. Chr.) und die Altheimer Kultur (ca. 3800–3200 v. Chr.) sind nach hiesigen Fundstätten benannt: nach Oberlauterbach (Markt Pfeffenhausen) und Altheim (Markt Essenbach).

Aber vor allem im Heimatmuseum von Altdorf, dem Adlhoch-Haus kommen Archäologie-Freunde auf ihre Kosten: Hier sind Funde aus sieben Jahrtausenden ausgestellt, von der Zeit der ersten Bauern Bayerns, der Linienband-Keramiker (ca. 5600–5000 v. Chr.), bis zur Bajuwaren-Zeit und ins frühe Mittelalter (8. Jh. n. Chr.). Symbol für das Altdorfer Museum ist ein filigran verziertes Goldmedaillon, das einer Bajuwarin um 650 n. Chr. ins Grab mitgegeben wurde.

Dobrodružná archeologie v okrese Landshut

Okres Landshut je pokladnicí archeologie a bavorské historie: Vlastivědná muzea v Rottenburgu, Altdorfu, Essenbachu, Niederaichbachu a ve Vilsburgu shromažďují svědectví velké minulosti tohoto kraje v srdci Starého Bavorska.

Dvě kulturní epochy mladší doby kamenné – oberlauerbašská kultura (cca 4800–4500 př.n.l.) a kultura alheimská (cca 3800–3200 př.n.l.) jsou pojmenovány podle míst nálezů, tedy podle Oberlauterbachu (městys Pfeffenhausen) a Altheimu (městys Essenbach).

Především ale ve Vlastivědném muzeu v Altdorfu, v domě Adlhochů, si přijdou příznivci archeologie na své. Jsou zde vystaveny nálezy ze sedmi tisíciletí, od doby prvních zemědělců v Bavorsku z kultury s lineární keramikou (cca 5600–5000 př.n.l.), přes dobu Bajuvarů až do raného středověku (8. stol. př.n.l.). Symbolem muzea v Altdorfu se stal filigránsky zdobený zlatý medailon, který byl vložen do hrobu jedné Bajuwarce kolem roku 650 n.l.



84032 Altdorf

Niederbayern / Dolní Bavorsko

Lkr. / okres Landshut

www.museum-altdorf.de

www.archaeologie-niederbayern.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Hans-Jörg Eder / Landratsamt Landshut

Reiches Bau-Erbe: Schlösser und

Wallfahrtskirchen

Über 460 Sakralbauten, von Kapellen bis zu großen Wallfahrtskirchen, zum Teil mit kulturgeschichtlich wertvollster Ausstattung und über 30 kleine Schlösser spiegeln die Geschichte der Menschen im Landkreis Landshut wider.

Aus Barock und Rokoko (17. und 18. Jh.) stammen drei große Wallfahrtskirchen: Mariä Himmelfahrt, Heiligenbrunn (Gemeinde Hohenthann), Zur heiligen Dreifaltigkeit auf der Öd (Gemeinde Aham) und St. Salvator bei Binabiburg (Gemeinde Bodenkirchen). Um alle drei Kirchen ranken sich fromme Legenden oder Erzählungen.

Über den Landkreis Landshut verteilt liegen gut 30 kleine Schlösser, von denen einige, wie Schloss Kronwinkl im Landkreis-Westen, ihren Ursprung als Ritterburg nicht verleugnen können. Fast alle Schlösser, wie das im 17. Jh. erbaute Schloss Oberlauterbach (Markt Pfeffenhausen), befinden sich in Privatbesitz und sind bewohnt, so dass sie nur von außen besichtigt werden können.

Významné stavební památky: Zámky a poutní kostely

Více než 460 sakrálních staveb od kaplí až po velké poutní kostely, z nichž mnohé mají kulturně a historicky velmi cennou výzdobu, a více než 30 menších zámků dokládá historii obyvatel okresu Landshut.

Z období baroka a rokoka (17. a 18. stol.) pocházejí tři velké poutní kostely. Jsou to: kostel Nanebevzetí Panny Marie v Heiligenbrunnu (obec Hohenthann), kostel nejsvětější Trojice na Ödu (obec Aham) a konečně kostel sv. Salvatora u Binabiburgu (obec Bodenkirchen). Všechny tři kostely jsou opředeny zbožnými legendami a řadou příběhů.

V okrese Landshut se nachází na 30 zámků, z nichž některé, jako např. zámek Kronwinkl v západní části okresu, jasně dokazují, že byly původně rytířským hradem. Téměř všechny zámky, jako např. zámek Oberlauterbach (městys Pfeffenhausen), postavený v 17. stol., jsou dnes soukromým majetkem a obydlené, takže prohlédnout si je lze pouze zvenčí.



**84076 Pfeffenhausen-
Oberlauterbach**
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Landshut
www.tourismus-landshut.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Klaus Ledder



84174 Eching
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Landshut
www.landkreis-landshut.de

Vogelfreistätte Mittlere Isarstauseen

Der Landkreis Landshut ist reich an Naturschönheiten und zum Teil überregional bedeutsamen Biotopen: Hier ist vor allem die Vogelfreistätte Mittlere Isarstauseen zu nennen – ein rund 6 qkm großes Naturschutzgebiet von europäischem Rang, durch das der Isar-Radweg (München-Deggendorf) führt: Das Schutzgebiet ist als FFH-Gebiet (Fauna-Flora-Habitat) und als Vogelschutzgebiet der EU ausgewiesen.

Stauseen (Echinger und Moosburger Stausee), Dämme und Auwälder sind Refugien für viele selten gewordene Tiere und Pflanzen. Vor allem ist das Gebiet ein Vogel-Paradies. Es ist über ein weit verzweigtes Wegenetz zugänglich und bietet Naturfreunden großartige Naturerlebnisse. Ein Aussichtsturm im Zentrum des Gebiets ermöglicht es, die Vögel zu beobachten, ohne sie zu stören und bietet eine Fülle an Informationen zur Tier- und Pflanzenwelt der Region. Naturschutzfachleute bieten Führungen für Gruppen und Schulklassen an.

Chráněná ptačí oblast Mittlere na přehradách řeky Isar

Okres Landshut je bohatý nejen na přírodní krásy, ale také na nadregionálně významné biotopy. Především je třeba zmínit chráněnou ptačí oblast, která je chráněným územím evropského významu. Zabírá plochu téměř 6 km². Prochází jí cyklostezka »Isar« (Mnichov-Deggendorf). Tato chráněná oblast je prohlášena za území FFH (fauna-flóra-habitat) a je zařazena do chráněné ptačí oblasti Evropské unie.

Přehradní nádrže (Eching a Moosburg), hráze a lužní lesy jsou útočištěm mnoha dnes už vzácných druhů zvířat a rostlin. Celá oblast je však především rájem ptactva. Přístupná je po rozvětvené a udržované síti cest. Milovníkům přírody skýtá ohromné zážitky. Uprostřed této oblasti stojí rozhledna, odkud lze pozorovat ptáky, aniž by byli jakkoli rušeni. Návštěvníci zde najdou spoustu informací o světě zvířat a rostlin v regionu. Ochránci přírody nabízejí skupinám turistů a školním výletům průvodcovské služby.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Kulturreferat im Landkreis Passau



94081 Fürstenzell
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Passau
www.kloster-fuerstenzell.de

Kloster Fürstenzell mit ehemaliger

Zisterzienser-Abteikirche Mariä Himmelfahrt

Das im Jahr 1274 gegründete Zisterzienserklöster nannten die aus Aldersbach gekommenen Mönche Cella principis = Fürstenzell.

Mit barockem Baueifer ging man im 18. Jh. an die Erneuerung der gesamten Klosteranlage. Für den Kirchenbau wurde 1740 Johann Michael Fischer aus München betraut, einer der fähigsten Baumeister seiner Zeit. Ihm verdankt die ursprünglich schlichte Wandpfeileranlage ihre rhythmische Bewegtheit. Zum Höhepunkt des Altarraums, dem Joh. Bapt. Modler als Stukkateur und J.J. Zeiller als Freskant eine reiche, strahlende Dekoration schenken, wird der Hochaltar von J.B. Straub, dessen graziöse Tabernakel-Engel in ihrer beschwingten Anmut den Geist dieser Kirche noch einmal und in besonderer Reinheit zu verkörpern scheinen.

Nach 1770 wurden die Klostergebäude umgestaltet. Mit der Bibliothek entstand ein besonders festlich – heiterer Raum, eine Kostbarkeit des bayerischen Rokoko.

Kláster Fürstenzell s někdejší

cisterciáckým opatským kostelem

Nanebevstoupení Panny Marie

Kláster cisterciáků, založený v roce 1274, pojmenovali mniši, kteří přišli z Aldersbachu Cella principis = Knížecí cela.

V 18. stol. byla zahájena obnova celého klášterního areálu. Stavbou kostela byl v roce 1740 pověřen Johann Michael Fischer z Mnichova, jeden z nejschopnějších stavitelů své doby. Původní jednoduchou pilířovou konstrukci se mu podařilo doslova rozpohybovat. Celému prostoru, o jehož bohatou a zářivou výzdobu se postarali štukatér Joh. Bapt. Modler a autor fresek J.J. Zeiller, vévodí hlavní oltář od J.B. Strauba. Půvabný anděl na oltářním svatostánku (tabernákulu) svým vzletným půvabem atmosféru tohoto kostela jen podtrhuje.

Po roce 1770 došlo k přestavbě klášterních budov. Byla založena knihovna, jejíž prostory patří ke skvostům bavorského rokoka.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Kulturreferat im Landkreis Passau



94501 Aldersbach
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Passau
www.aldersbach.de

Kloster Aldersbach

Aldersbach wurde um 1120 als Augustiner – Chorherrn – stift gegründet. Das damals noch weithin versumpfte Tal der unteren Vils erschien den Chorherren allerdings so unwirtlich, dass sie die Neugründung schon wenige Jahre später den Ebracher Zisterziensern überließen, unter deren vorbildlicher Wirtschaftsführung das Kloster rasch aufblühte.

Die Kirche des 1803 aufgelösten Klosters empfängt den Besucher mit einer großartigen, 1746 entstandenen Turmfassade, die samt ihrer aufwendigen, figurenreichen Portalanlage eine Einstimmung auf die überwältigende Prachtentfaltung des Inneren ist. Bei all der verschwenderischen Fülle der Stukkaturen, der Farbigkeit der Fresken, des überall schimmernden Goldes, entstand nichts Überladenes, Erdrückendes. Schöpfer waren die Brüder Cosmas Damian und Egid Quirin Asam, die hier um 1760 einen der großen Kirchenräume des bayerischen Barock schufen.

Klášter Aldersbach

Aldersbach byl založen v roce 1120 jako augustiniánský kanovnický klášter. Tehdy silně bahnité údolí na dolním toku řeky Vils se však kanovníkům zdálo být natolik nehostinné, že už o několik let později přenechali svůj »nový« klášter cisterciákům z Ebrachu. Ten pak pod jejich příkladnou správou rychle vzkvétal.

V roce 1803 byl klášter zrušen, dodnes však vítá návštěvníky jeho velkolepá fasáda. Ta pak spolu s nákladným a na figury bohatým portálem předznamenává ohromující krásu interiéru kostela. Až marnotratně bohatá štukatura, barevnost fresek a záplava třpytícího se zlata však přesto nepůsobí dojmem přezdobenosti. Na vší této nádheře se podíleli bratři Cosmas Damian a Egid Quirin Asamovi a kolem roku 1760 zde vytvořili jeden z klenotů bavorského baroka.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Museum Kloster Asbach

Das Kloster Asbach wurde um das Jahr 1090 gegründet. Um 1125 erwarb Bischof Otto von Bamberg Asbach und unterstellte es dem Kloster Prüfening. Asbach wurde damit Filiale einer der bedeutendsten Abteien des mittelalterlichen Bayerns.

1266 äscherte König Ottokar von Böhmen bei einem Feldzug gegen die bayerischen Herzöge das Stift ein. Im 15. Jh. erlebte das Kloster eine erste Blütezeit. 1504 wurde es während des Landshuter Erbfolgekriegs verwüstet. Abt Wolfgang Faber (1584–1604) führte das Kloster im Sinne der Katholischen Reform zu neuer Blüte. 1803 wurde Kloster Asbach im Zuge der Säkularisation aufgelöst.

Der »Kulturkreis Kloster Asbach« begann 1976 das Kloster zu restaurieren. Es beherbergt heute ein Zweigmuseum des Bayerischen Nationalmuseums und wird vom Kulturreferat des Landkreises Passau als Museum mit wechselnden Ausstellungen belebt.

Muzeum klášter Asbach

Klášter Asbach byl založen v roce 1090. Kolem roku 1125 získal obec Asbach biskup Otto z Bamberku a podřídil ji klášteru Prüfening. Tak se stal Asbach ve středověku »pobočkou« jednoho z nejvýznamnějších opatství v Bavorsku.

V roce 1266 vypálil klášter český král Přemysl Otakar II. a to při jednom ze svých polních tažení proti vévodům bavorským. V 15. stol. zažil klášter první dobu rozkvětu. V roce 1504 byl během landshutských válek o dědictví zpus-tošen. Opat Wolfgang Faber (1584–1604) pak přivedl klášter ve smyslu katolické reformy k novému rozkvětu. V roce 1803 byl klášter během sekularizace zrušen.

Kulturní sdružení »Kulturkreis Kloster Asbach« zahájilo v roce 1976 obnovu klášterních budov. Dnes se v nich nachází muzeum, které je součástí Bavorského národního muzea. Je spravováno Odborem kultury okresu Pasov a využíváno k pořádání nejrůznějších výstav.



94094 Rotthalmünster
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Passau
www.kloster-asbach.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj

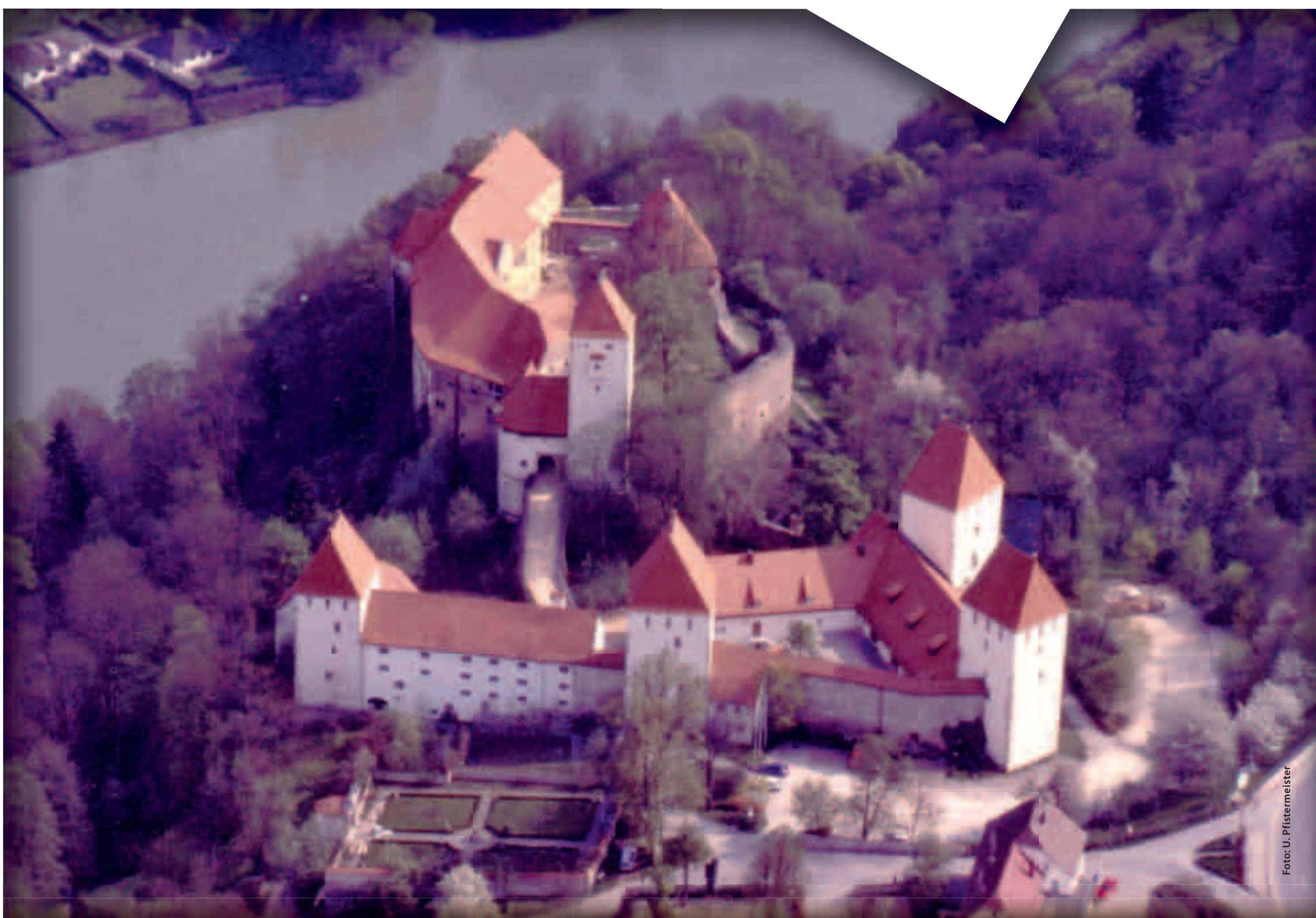


Foto: U. Pfistermeister



94127 Neuburg a. Inn
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Passau
www.neuburg-am-inn.de

Schloss Neuburg am Inn

Das Schloss Neuburg thront hoch über dem Inntal. Es gilt als eine der prächtigsten Burganlagen im ostbayerisch-österreichischen Grenzraum.

Die Dynastenburg wurde im 11. Jh. von der Formbacher Grafenfamilie gegründet und entwickelte sich zum Mittelpunkt einer Adelsherrschaft, der Grafschaft Neuburg.

Graf Niklas III. von Salm begann im Jahr 1529, die mittelalterliche Burg zu einem repräsentativen Adelssitz mit Gärten im Stil der Frührenaissance umzubauen. Eine glanzvolle Neugestaltung erfuhr die Neuburg nach dem spanischen Erbfolgekrieg. Das Schloss gliedert sich in die Vorburg, die Hauptburg mit Sälen und die Hoftaferne.

Mit der Säkularisation von 1803 und dem Schlossbrand von 1810 begann der Abstieg von Schloss Neuburg. Seit 1998 ist der Landkreis Passau der Besitzer, sein Kulturreferat betreibt in der Hauptburg die so genannte Landkreisgalerie.

Zámek Neuburg nad Innem

Zámek Neuburg se tyčí vysoko nad údolím řeky Inn a patří mezi nejkrásnější zámky ve východobavorsko-hornorakouském pohraničí.

V 11. stol. byl založen jako dynastický hrad hrabat z Formbacheru a brzy se stal střediskem šlechty z celého hrabství Neuburg.

Hrabě Niklas III. ze Salmu zahájil v roce 1529 přestavbu středověkého hradu a proměnil jej v reprezentační středověké sídlo uprostřed krásných zahrad ve stylu rané renesance. Další skvělé podoby se Neuburg dočkal po válce o dědictví španělské. Zámek tvoří předhradí, hlavní budova s četnými sály a krčma.

Sekularizace v roce 1803 a požár zámku v roce 1810 předznamenaly úpadek zámku Neuburg. Od roku 1998 je vlastníkem zámku okres Pasov a tamní odbor kultury zřídil v hlavní budově Okresní galerii.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regen

Gläserne Scheune, Raubühl

In der Nähe von Viechtach, genauer gesagt in Raubühl, steht eine Sehenswürdigkeit, die sich das Prädikat »außergewöhnlich« wahrlich verdient hat: die »Gläserne Scheune«.

Zu Recht wurde das Werk des Künstlers Rudolf Schmid mit dem Glasstraßen-Preis ausgezeichnet. Gemeinsam mit seiner Familie hat Rudolf Schmid hier ein einmaliges Gesamtkunstwerk geschaffen, das 1980 eröffnet wurde.

Die Scheune ist eine Galerie mit wertvollen Glas-kunstarbeiten von Rudolf Schmid sen. und seiner Familie. Darüber hinaus ist sie eine kleine Kathedrale für Geschichten und Mythen aus dem Bayerischen Wald, rund um die Legende des Weissagers Mühlhiasl. Insgesamt sind auf sechs großen Glaswänden über 200 qm mit Bleistift bemalte Glasflächen zu bewundern. Eine Technik, die Rudolf Schmid erfunden hat.

Skleněná stodola, Raubühl

Nedaleko Viechtachu, přesněji řečeno v Raubühlu, se nachází »něco«, co si zaslouží přídomek »neobyčejné«. Je to »Skleněná stodola«.

Právem získalo toto dílo umělce Rudolfa Schmida Cenu Skleněné stezky (Glasstraßen-Preis). Společně se svojí rodinou zde vytvořil Rudolf Schmid jedinečné rozsáhlé umělecké dílo, které bylo zpřístupněno v roce 1980.

Stodola se stala galerií, kde jsou vystavovány cenné umělecké práce ze skla. Všechny vytvořili Rudolf Schmid st. a členové jeho rodiny. Kromě toho je stodola jakousi malou katedrálou historie a mýtů Bavorského lesa, které se točí kolem legendy o věštci Mühlhiaslovi. Na šesti velkých skleněných stěnách lze obdivovat více než 200 m² tužkou pokreslených skleněných ploch, tedy techniku, kterou vytvořil Rudolf Schmid.



94234 Viechtach
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Regen
www.glaeserne-scheune.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regen



94258 Frauenau
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Regen
www.glasmuseum-frauenau.de

Glasmuseum Frauenau

Im Glashüttendorf Frauenau im Bayerischen Wald – der letzten Glasregion Deutschlands – ist die Glasmacherei in all ihren Facetten lebendig und erlebbar.

Jahrhundertealte Glastraditionen in den Glashütten und Glasbetrieben, eine aktive Glas-Kunstszene und ein internationaler Treffpunkt für Glaskünstler: In dem 2005 eröffneten neuen Glasmuseum Frauenau wird erlebbar, wie Glas immer wieder das Gesicht unserer Kultur geformt und verändert hat. Regionale und internationale Glaskünstler haben die Kulissen mitgestaltet, durch die sich die Besucher auf eine Entdeckungsreise durch die Glasgeschichte begeben können.

Diese einzigartige Sammlung zeigt auch Meisterwerke des deutschen Vaters der internationalen Studioglasbewegung, des Frauenauer Künstlers Erwin Eisch. Eine umfangreiche Studiensammlung und laufende Wechsellausstellungen ergänzen das Angebot des Museums.

Muzeum skla ve Frauenau

Ve vesnici sklářských hutí Frauenau v Bavorském lese, posledním regionu sklářství v Německu, mohou návštěvníci poznat toto umělecké řemeslo ve všech jeho podobách.

Udržuje se tam staletá tradice sklářského řemesla a to jak ve skleněných hutích, tak i ve sklárnách. Frauenau, to je aktivní scéna sklářského umění a centrum mezinárodního setkávání uměleckých sklářů. V roce 2005 bylo otevřeno nové muzeum skla a návštěvníci se v něm dozvědí, jak sklo odedávna formovalo a měnilo tvář naší kultury. Místní sklářři, ale i sklářři ze zahraničí, se podíleli na vybavení muzea a jeho celkovém pojetí. Návštěvníci se tam mohou vydat na »výzkumnou cestu« po historii sklářství.

Tato jedinečná sbírka prezentuje i mistrovské práce německého zakladatele mezinárodního studia sklářství Erwi-na Eische, umělce z Frauenau. Muzeum nabízí rozsáhlé studijní sbírky a pořádá průběžně nejruznější výstavy.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regen



94209 Regen
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Regen
www.regen.de
www.glaeserner-wald.de

Burg Weißenstein

Auf dem mächtigen weißen Quarzfelsen hoch über dem Luftkurort Regen stehen die Reste der Burganlage Weißenstein. Von der Spitze des Burgturms aus bietet sich ein atemberaubender Fernblick über die Berge und Täler des Bayerischen Waldes. Die verwendeten weißen Quarzsteine des Pfahls gaben der Burg ihren Namen: Weißenstein.

Im Jahr 1918 erwarb der aus Lettland stammende Siegfried von Vegesack (1888–1974) den leerstehenden ehemaligen Kornspeicher der Burgruine Weißenstein. Bis zu Vegesacks Tod im Jahr 1974 entstanden hier über 70 literarische Arbeiten des baltischen Schriftstellers.

Heute beherbergt der Burgturm ein kleines Heimatmuseum mit der weltweit größten Sammlung an Schnupftabakgläsern und einer Ausstellung zur Volkskunst.

Im Vorbereich der Burg hat der Glaskünstler Rudolf Schmid zwei Dutzend Glasbäume aus 8 mm dickem grün, braun oder blau schimmernden Glas, in unterschiedlicher Gestalt und mit einer Höhe von bis zu 8 m ausgestellt.

Hrad Weißenstein

Na mohutné bílé křemenné skále, vysoko nad klimatickými lázněmi Regen, stojí zbytky hradu Weißenstein. Z vrcholu hradní věže se naskýtá úžasný výhled daleko za kopce a údolí Bavorského lesa. Bílé sloupy z křemenných kamennů daly hradu jeho jméno Weißenstein (Bílý kámen).

V roce 1918 získal Siegfried z Vegesacku (1888 –1974) – pocházel z Litvy – v areálu zříceniny hradu prázdný bývalý špýchar. Až do Vegesackovy smrti v roce 1974 zde vzniklo na 70 literárních děl tohoto spisovatele z Pobaltí.

V hradní věži je dnes malé vlastivědné muzeum. Nachází se v něm jedna z největších sbírek skleněných dóz na šňupací tabák. Dále je zde stálá výstava lidového umění.

V předhradí umístil umělecký sklář Rudolf Schmid dva tucty 8 m vysokých skleněných stromů nejrůznějších tvarů. Všechny jsou vyrobeny ze silného, zeleně, hnědě a modře se třpytícího skla.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regen



94209 Regen
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Regen
www.drumherum.com

drumherum – Das Volksmusikspektakel,

Regen

Seit 1998 treffen sich Volksmusikbegeisterte alle zwei Jahre in Regen im Bayerischen Wald. Am Pfingstwochenende in den geraden Jahren kommen weit über 2.500 aktive Musikanten und Sänger in unterschiedlichsten Besetzungen aus allen Teilen Bayerns und verschiedenen europäischen Ländern und Regionen zusammen. Sie bieten traditionelle und moderne Volksmusik.

»drumherum – Das Volksmusikspektakel«, das zuletzt über 60.000 Besucher aus Nah und Fern anlockte, setzt sich aus rund 200 Einzelveranstaltungen zusammen. Es gibt Konzerte, Gottesdienste werden volksmusikalisch gestaltet und zahlreiche Sänger- und Musikantentreffen finden auf verschiedenen Freilichtbühnen, im Kurpark und in musikantenfreundlichen Wirtshäusern statt.

Darüber hinaus gehören Workshops, Dialektlesungen, eine Internationale Volksmusikmesse mit führenden Instrumentenbauern, Tanzveranstaltungen, ein Kunsthandwerkermarkt und vieles mehr zum Programm.

Kolotoč lidové hudby, Regen

Od roku 1998 se příznivci lidové hudby setkávají každé dva roky v Regenu v Bavorském lese. Každý sudý rok se zde na poslední den Svatodušních svátků sejde víc než 2.500 aktivních hudebníků, zpěváků a souborů ze všech koutů Bavorska, ale i z jiných evropských zemí a krajů, aby svým příznivcům nabídli nejen tradiční, ale i moderní hudbu.

Tento »kolotoč lidové hudby«, který naposledy přilákal více než 60.000 návštěvníků z blízka i z daleka, se skládá z přibližně 200 samostatných představení. Koncerty i bohoslužby se nesou v duchu lidové hudby. Řada setkání zpěváků a muzikantů se odehrává na několika přírodních jevištích, v lázeňském parku a v hostincích.

Kromě toho probíhají workshopy a čtení v různých dialektech, ale také mezinárodní veletrh lidové hudby. Toho všeho se účastní špičkoví výrobci hudebních nástrojů. Konají se taneční zábavy, probíhá trh uměleckých řemesel a řada dalších akcí.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Rottal-Inn



84347 Pfarrkirchen
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Rottal-Inn
www.gartlberg.de

Wallfahrtskirche Gartlberg

Gartlberg ist ein Stadtteil nordöstlich des Zentrums von Pfarrkirchen in Bayern.

Hoch über der Stadt thront auf einem Plateau weit sichtbar die Wallfahrtskirche Gartlberg. Die doppeltürmige Barockkirche mit Zwiebelhauben wurde 1661–1688 von dem aus Graubünden stammenden Kirchenbauer Domenico Christoph Zuccali erbaut. Die beiden Stuckateure Giovanni Battista Carlone und Paul d’Aglio, die ihre Arbeiten am Dom zu Passau 1683 beendet hatten, gestalteten den Innenausbau, der bis 1715 dauerte.

Die Barockkirche ist das bedeutendste Beispiel italienischer Kirchenbaukunst im Bistum Passau. Das Innere wird von dem Hochaltar aus dem Jahr 1688 beherrscht, das Altarblatt stammt von dem Maler Franz Ignatius Bendl. Das Gnadenbild hängt über dem Altartisch in einem Goldrahmen.

Poutní kostel Gartlberg

Gartlberg je název městské části, ležící severovýchodně od centra Pfarrkirchenu v Bavorsku. Vysoko nad městem se na náhorní planině vypíná z daleka viditelný poutní kostel Gartlberg. Barokní kostel se dvěma cibulovitými věžemi postavil v letech 1661–1668 stavitel kostelů Christoph Zuccali. Pocházel z Graubündenu. Štukatéři Giovanni Battista Carlone a Paul d’Aglio, kteří v roce 1683 dokončili práce na domu v Pasově, jsou autory vnitřní výzdoby kostela. Práce trvaly až do roku 1715.

Tento barokní kostel je nejvýznamnějším příkladem italského kostelního stavitelství v pasovském biskupství. Vnitřnímu prostoru kostela dominuje hlavní oltář z roku 1688. Oltářní obraz je dílem malíře Franze Ignatia Bendla. Nad oltářem visí ve zlatém rámu divotvorný obraz.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Rottal-Inn



84323 Massing
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Rottal-Inn
www.freilichtmuseum.de

Freilichtmuseum Massing

Das Freilichtmuseum Massing erfüllt die Aufgabe, das frühere Leben, Wirtschaften und Bauen der bäuerlichen Bevölkerung Niederbayerns darzustellen. Träger ist ein kommunaler Zweckverband, dem neben dem Bezirk Niederbayern u.a. der Landkreis Rottal-Inn und die Gemeinde Massing angehören.

Im Freilichtmuseum Massing leben die Erinnerungen an die Wurzeln der regionalen Kultur. Die alten Höfe geben Einblick in das bäuerliche Leben vergangener Zeiten. Handwerker führen ihre Kunst vor.

Gärten, Felder und Wiesen wecken verlorene Kindheitserinnerungen, Sonderausstellungen bilden und unterhalten. Lenzmarkt, Sonnwend- und Arntbierfest und die Museumskirta sind traditionelle Höhepunkte des Jahres.

Skanzen Massing

Skanzen Massing nabízí ucelený pohled do někdejšího života selského obyvatelstva v Dolním Bavorsku. Zřizovatelem je místní zájmový spolek, k němuž patří vedle kraje Dolní Bavorsko mimo jiné i okres Rottal-Inn a obec Massing.

Tento skanzen oživil vzpomínky na samé kořeny kultury regionu. Staré selské statky dávají možnost nahlédnout do života selského lidu v dobách minulých. Řemeslníci tu předvádějí své umění.

Zahrady, pole a louky probouzejí vzpomínky z dětství. Nejružnější výstavy vzdělávají a baví. K vrcholným akcím ve skanzenu patří každoročně pořádané jarní trhy, slavnost slunovratu, pivní slavnost a posvícení v muzeu.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Rottal-Inn



84337 Schönau
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Rottal-Inn
www.gemeinde-schoenau.de

Schlosspark Schönau

Der über 20 ha große Schlosspark rund um das Schloss in Schönau ist einzigartig in Niederbayern. Er wurde nach den Plänen des königlichen Hofgärtendirektors Carl von Effner (1831–1884) um 1880 im Stil eines englischen Landschaftsgartens angelegt. Effner entwarf auch die Gartenanlagen von Linderhof und Herrenchiemsee für Ludwig II. von Bayern. Vorbild für den Schönauser Park war der Englische Garten in München.

Zum Baumbestand des großzügig angelegten Parks gehören neben einheimischen Bäumen auch viele exotische Arten. Besonders eindrucksvoll ist eine riesige Blutbuche.

Seit den 30er Jahren ist der Park öffentlich zugänglich und seit 1952 Teil des Landschaftsschutzgebiets »Park Schönau«.

Zámecký park Schönau

Zámecký park, který na ploše více než 20 ha lemuje zámek v Schönau, je v Bavorsku naprosto unikátní. Byl zřízen podle plánů ředitele královských zahrad Carla von Effnera (1831–1884) a to někdy kolem roku 1880 ve stylu anglické venkovské zahrady. Effner navrhoval i zahrady v Linderhofu a Herrenchiemsee pro Ludvíka II. Bavorského. Vzorem pro park v Schönau byl anglický park v Mnichově.

Od 30. let 20. stol. je park přístupný veřejnosti a od roku 1952 je součástí chráněné krajinné oblasti »Park Schönau«.

V parku jsou kromě tuzemských stromů k vidění také různé exotické druhy. Obzvláště působivý je obrovský buk.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Rottal-Inn

Theater an der Rott, Eggenfelden

Der Landkreis Rottal-Inn verfügt seit 1963 mit dem Theater an der Rott über ein kleines Kulturwunder: ein eigenes Theater mit 400 Plätzen samt Ensemble. Trotz seines beschränkten Jahresetats bietet das Theater seinen Besuchern ein komplettes Vier-Sparten-Programm. Besonders gefragt sind die zahlreichen Eigeninszenierungen, die in den vergangenen Jahren zur Aufführung gekommen sind: Operetten, Opern, Sinfoniekonzerte und Musicals stehen ebenso auf dem Programm wie Märchen, Schauspiel und Comedy.

Daneben bietet das Theater auch Veranstaltungsreihen wie Matinéen mit kostenfreier Kinderbetreuung, Kleinkunstveranstaltungen im Theatercafé, einen Jugendclub und Schulvorstellungen für ausgewählte Produktionen an.

Divadlo u řeky Rott, Eggenfelden

Od roku 1963 se může okres Rotta-Inn honosit malým kulturním zázrakem: vlastním divadlem se 400 místy a vlastním divadelním souborem. Přestože disponuje každý rok jen omezeným rozpočtem, nabízí svým divákům kompletní čtyřsouborové divadlo. Velký zájem je především o četné a pestré vlastní inscenace, které se na repertoáru drží už několik let. Operety, opery, symfonické koncerty a muzikály jsou na programu divadla stejně jako pohádky, činohry a komedie.

Kromě toho nabízí divadlo různá matiné (při nich zajišťuje bezplatné hlídání dětí), dále představení komorních souborů v divadelní kavárně, klub mládeže a školní představení vybraných programů.



84307 Eggenfelden
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Rottal-Inn
www.theater-an-der-rott.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Straubing-Bogen



94327 Bogen
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Straubing-Boden
www.bogen.de

Bogenberg: Heiliger Berg Niederbayerns

Der Bogenberg ist einer der markantesten Punkte des Landkreises Straubing-Bogen. Weithin sichtbar, markiert dieser Berg die Grenze zwischen Bayerischem Wald und dem fruchtbaren Gäuboden mit weiter Aussicht und besonderer Fauna und Flora. In der Bronze- und Urnenfelderzeit befand sich hier eine große Höhensiedlung.

Der Bogenberg ist auch der Heilige Berg Niederbayerns, vergleichbar mit dem tschechischen Svatá Hora bei Příbram. Mit dem Aufblühen der Marienwallfahrt im Hoch- bzw. Spätmittelalter setzte ein Pilgerstrom ein, der bis heute ungebrochen ist.

Ein besonderes Ereignis ist die schon mehr als 500 Jahre immer zu Pfingsten stattfindende Wallfahrt: Ein ca. 13 m langer, mit rotem Wachs umwickelter Fichtenstamm wird an zwei Tagen über etwa 75 km von Holzkirchen bei Ortenburg zum Bogenberg getragen.

Neben Wallfahrtskirche und Gaststätte gibt es auf dem Bogenberg ein neu gestaltetes Museum des Landkreises Straubing-Bogen, das den Bogenberg zum Thema hat.

Bogenberg: Svatá Hora Dolního Bavorska

Bogenberg patří mezi nejvýraznější místa okresu Straubing-Bogen. Je vidět už z daleka a tvoří jakousi hranici mezi Bavorským lesem a úrodnou oblastí Gäuboden. Z Bogenbergu je nádherný výhled daleko do okolí. Tamní fauna a flóra jsou zcela ojedinělé. V době bronzové a v době popelnicových polí se na tomto návrší nacházelo velké sídliště.

Bogenberg je současně Svatou Horou Dolního Bavorska a je srovnatelný se Svatou Horou u Příbrami v Čechách. S rozkvětem mariánských poutí v době vrcholného resp. pozdního středověku sem začali proudit poutníci a je tomu tak dodnes.

Významná je pouť, která se už více než 500 let koná o Svatodušních svátcích. Po dva dny se v čele procesí nese asi 13 m dlouhý kmen borovice pokrytý červeným voskem a to 75 km z Holzkirchenu u Ortenburgu až na Bogenberg.

Kromě poutního kostela a hostince se na Bogenbergu nachází nově zřízené muzeum okresu Straubing-Bogen. Je věnováno Svaté Hoře samotné.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Straubing-Bogen



94333 Geiselhöring
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Straubing-Boden
www.marienwallfahrt-haindling.de

Wallfahrtskirche Unsere Liebe Frau von Haindling

Der Wallfahrtsort Haindling wird 1335 zum ersten Mal urkundlich erwähnt, als ein Kaplan dorthin berufen wurde, weil die Zahl der Pilger stark zugenommen hatte.

Die frühgotische Wallfahrtskirche wurde von Abt Hieronymus II. von Feury (1609–1622) umgebaut und neu gestaltet. Unter dem Abt Wolfgang Mohr wurde die gotische Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt abgebrochen und 1719–1721 im Geist des Barock neu gebaut.

Die Pläne für den Kirchenbau fertigte der Regensburger Johann Georg Entdres, die Ausführung und künstlerische Ausstattung lagen ausschließlich bei einheimischen Kräften. Von den Fresken haben sich nur die Wandmalereien im Chor erhalten, sie zeigen Szenen aus dem Marienleben und Mariensymbole. Den Chorbogen schmücken eine Kopie der schönen Maria von Regensburg (von Albrecht Altdorfer) und die Seligen des Klosters St. Emmeram von 1721.

Poutní kostel Naší milé paní Haindlingské

Poutní místo Haindling je poprvé zmiňováno v roce 1335, kdy byl do Haidlingu z důvodu stále se zvyšujícího počtu poutníků povolán kaplan.

V letech 1609–1622 byl raně gotický kostel přestavěn opatem Hieronymem II. z Feury. Za opata Wolfganga Mohra byl gotický poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie stržen a v letech 1719–1721 pak nově postaven v barokním slohu.

Plány pro výstavbu kostela zhotovil Johann Georg Entdres z Řezna. O uměleckou výzdobu kostela se postarali domácí umělci. Z fresek se zachovaly pouze nástěnné malby na kůru. Znázorňují scény ze života Panny Marie a mariánské symboly. Oblouk nad kůrem zdobí kopie krásné Marie z Řezna (od Albrechta Altdorfera) a blahoslavení kláštera sv. Jimrama z roku 1721.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Straubing-Bogen



84066 Mellersdorf
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Straubing-Boden
www.mellersdorfer-schwestern.de

Kloster Mellersdorf – ehemalige

Benediktinerabtei

Die ersten fünf Benediktinermönche kamen 1109 aus der Abtei Michelsberg in Bamberg nach Mellersdorf. Die Neugründung blühte rasch auf. Während der Reformation nahm die Zahl der Mönche allerdings drastisch ab.

Neues Leben kehrte erst 1596 zurück, als sieben Benediktinermönche der Abtei Ebersberg in die Abtei Mellersdorf übersiedelten. Eine neue Blütezeit erlebte die Abtei im 18. Jh. Es entwickelte sich eine rege Bautätigkeit. Die Kirche erhielt eine glanzvolle Ausstattung. Mönche waren als Lehrer und Professoren an Gymnasien und Universitäten tätig. Die Abtei erhielt den Titel: »Sedes sapientiae« (Sitz der Weisheit).

1803 erfolgte im Zuge der Säkularisation die Aufhebung der Abtei. Die wertvollsten Schätze des Klosters, darunter 6.000 kostbare Bücher und Handschriften, wurden in den staatlichen Sammlungen untergebracht, der Rest versteigert. 1805 nahm der Staat einen Teil der veräußerten Gebäude zurück und richtete Amtsgericht, Rentamt und Gefängnis ein.

Kláster Mellersdorf – někdejší benediktinské

opatství

V roce 1109 přišlo prvních devět mnichů-benediktinů z opatství v Bamberku do Mellersdorfu. Nově založený klášter rychle vzkvétal. V době reformace se však počet mnichů drasticky snížil.

Nový život se do kláštera vrátil až v roce 1596, kdy sedm mnichů-benediktinů z opatství Ebersberg přesídlilo do opatství Mellersdorf. V 18. stol. se opatství dočkalo dalšího rozkvětu. Byly zahájeny rozsáhlé stavební práce. Kostel získal nádhernou výzdobu. Mniši pracovali jako učitelé na gymnáziích i univerzitách a opatství se začalo říkat »Sedes sapientiae« (Sídlo moudrosti).

V průběhu sekularizace v roce 1803 bylo opatství zrušeno. Nejcennější poklady kláštera (mezi jiným 6.000 vzácných knih a rukopisů) byly převedeny do státních sbírek a zbytek byl prodán v aukcích. V roce 1805 převzal stát část prodaných budov zpět do svého vlastnictví a zřídil v nich okresní soud, duchodový úřad a věznici.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Straubing-Ingolstadt

Kloster Windberg

Windberg ist ein kleiner Ort am Rande des Bayerischen Waldes mit einer langen Geschichte. Schon seit 1140 ist hier eine Klostersgemeinschaft von Prämonstratensern nachweisbar.

Die Abtei Windberg war keine Klostergründung im eigentlichen Sinn, sondern wurde als schon bestehende Klerikergemeinschaft in den Prämonstratenser-Orden aufgenommen. Die Gründungsgeschichte von Windberg ist ein Prozess, der von 1125 bis 1146 dauerte. 1146 erfolgten die päpstliche Bestätigung und die Erhebung zur Abtei.

Nach vielem Auf und Ab im Laufe der Jahrhunderte wurde das Kloster Windberg 1803 aufgelöst und verkauft. 1923 konnten Prämonstratenser aus den Niederlanden das Kloster zurück erwerben und neu besiedeln. Seit den 70er Jahren hat Windberg ein Jugendhaus aufgebaut, das sich 1975 zu einer Jugendbildungsstätte entwickelte.

Klášter Windberg

Windberg je malá obec na okraji Bavorského lesa, leč těší se dlouhé historii. Už od roku 1140 je zde doložen klášter premonstrátů.

Opatství Windberg nebylo v pravém slova smyslu nově založeným klášterem, nýbrž bylo jako už existující společenství kleriků přijato do řádu premonstrátů. Výstavba kláštera Windberg trvalo od roku 1125 do roku 1146. Teprve v roce 1146 byl klášter papežem potvrzen a povýšen na opatství.

V průběhu staletí zažíval klášter Windberg střídavě dobré i zlé časy. V roce 1803 byl zrušen a prodán. V roce 1923 získali premonstráti z Nizozemska klášter zpět a usadili se tam. V 70. letech 20. stol. zřídil klášter Windberg dům mládeže, který pak byl v roce 1975 rozšířen a stal se domem vzdělávání mládeže.



94336 Windberg
Niederbayern / Dolní Bavorsko
Lkr. / okres Straubing-Boden
www.kloster-windberg.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt Deggendorf



94469 Deggendorf
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.deggendorf.de

Bayerisch-Böhmische Kulturwoche im 3-jährigen Rhythmus, Deggendorf

Deggendorf lag an einer alten und wichtigen Handelsstraße zwischen Bayern und Böhmen. Mit einer Kulturwoche im Spätsommer, die alle drei Jahre stattfindet, drückt die Stadt Deggendorf die kulturelle Verbundenheit zwischen Bayern und Böhmen aus.

2010 ist das Jahr der dritten Bayerisch-Böhmischen Kulturwoche. Kunst, Kunsthandwerk und Musik aus Böhmen stehen im Mittelpunkt der Kulturwoche. Das vielfältige musikalische Programm setzt mit Beiträgen von der Avantgarde über Jazz bis zur tschechischen Rockband weit über Deggendorf hinaus beachtete Akzente.

Die Bayerisch-Böhmische Kulturwoche unterhält mit Marionettentheater und böhmischen Märchen auch die kleinen Besucher. Die kulinarische Vielfalt mit bayerischen und böhmischen Spezialitäten wird beim großen Deggendorfer Knödelessen an einer langen Tafel rund um das Rathaus zum Besuchermagneten.

Bavorsko-český kulturní týden (pořádá se každé tři roky), Deggendorf

Deggendorf se v minulosti nacházel na důležité obchodní cestě mezi Bavorskem a Čechami. Kulturní týden, který se v Deggendorfu koná každé tři roky vždy na konci léta, připomíná kulturní spřízněnost Bavorska a Čech.

V roce 2010 proběhne 3. ročník Bavorsko-českého kulturního týdne. Prezентuje se tu především umění, umělecká řemesla a hudba z Čech. Pestrý hudební program uvádí všechny možné hudební žánry, od avantgardy přes jazz až po český rock.

Bavorsko-český kulturní týden nezapomíná ani na zábavné pořady pro děti jako na loutkové divadlo a české pohádky. Magnetem pro návštěvníky je bezesporu i bohatá nabídka bavorských a českých kulinařských specialit a velké deggendorfské požívání knedlíků. Ty jsou nabízeny na dřevěných jídelních tabulích kolem dokola radnice.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadtmuseum Deggendorf



94469 Deggendorf
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.museen-deggendorf.de

Deggendorfer Museen – Stadtmuseum und Handwerksmuseum

Nah dem Deggendorfer Stadtplatz liegt das Kulturviertel Deggendorfs mit der Stadtbibliothek, dem Kapuzinerstadl und den beiden Deggendorfer Museen.

In einem um 1900 erbauten ehemaligen Knabenschulhaus eröffnete 1983 das neue Deggendorfer Stadtmuseum mit seinen bedeutenden kulturgeschichtlichen Beständen. Auf ca. 1.500 qm Ausstellungsfläche werden Vor- und Frühgeschichte des Landkreises von der Steinzeit bis zum Mittelalter, Frömmigkeitsgeschichte und die Stadtgeschichte als Schwerpunkt präsentiert.

Das einzige Handwerksmuseum in ganz Niederbayern gibt in sechs Abteilungen einen lebendigen Eindruck von der reichen Deggendorfer Handwerkskultur. Am Beispiel von acht Berufen wird der radikale Wandel des Handwerks in den letzten 150 Jahren dargestellt. Die Modelle einer Goldschmiedewerkstatt sind eine Augenweide.

In beiden Museen werden Sonderausstellungen veranstaltet.

Muzea v Deggendorfu – Městské muzeum a Muzeum řemesel

V blízkosti hlavního náměstí se nachází kulturní centrum Deggendorfu s městskou knihovnou a Kapucínskou stodolou a jsou zde i obě městská muzea.

V bývalé chlapecké škole, postavené v roce 1900, bylo v roce 1983 otevřeno nové Městské muzeum Deggendorfu. Inventář muzea má velký kulturně-historický význam. Na ploše cca 1.500 m² se mohou návštěvníci seznámit s ranou historií okresu – od doby kamenné až do středověku – ale i s historií zbožnosti a dějinami města Deggendorf.

Jediné muzeum řemesel v celém Dolním Bavorsku dává návštěvníkům možnost, aby se v šesti odděleních podrobně seznámili s kulturou a bohatou historií řemesel v Deggendorfu a jeho okolí. Na příkladu osmi různých povolání je zde prezentována radikální proměna, kterou prošla jednotlivá řemesla v posledních 150 letech. Modely zlatnické dílny jsou divácky velmi atraktivní. V obou muzeích jsou pořádány nejrůznější výstavy.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt Landshut



84036 Landshut
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.burgtrausnitz.de

Burg Trausnitz, Landshut

Die Burg Trausnitz in Landshut wurde als Stammburg des Herrschergeschlechts der Wittelsbacher im Jahr 1204 durch Herzog Ludwig I. von Bayern gegründet. Im späten Mittelalter, als Bayern in einzelne Teilherzogtümer aufgeteilt war, war Landshut von 1255 bis 1503 Mittelpunkt des Teilherzogtums Niederbayern. Die Burg genoss als Residenz und Regierungssitz der niederbayerischen Herzöge eine herausragende Stellung.

Ihrer Bedeutung entsprechend wurde die Burg über die Jahrhunderte hinweg ausgebaut und mit Kunstwerken ausgestattet. Aus allen Epochen ihrer Geschichte haben sich wichtige Zeugnisse erhalten. Die mittelalterliche Burg prägen die eindrucksvollen Befestigungen, der hoch aufragende Wittelsbacher Turm und die Burgkapelle mit ihrem bedeutenden Skulpturenschmuck und den Flügelaltären der Reichen Herzöge. Die Laubengänge im Burghof und die berühmten Malereien der Commedia dell'arte in der Narrentreppe führen in die Zeit der Renaissance.

Hrad Trausnitz, Landshut

Hrad Trausnitz v Landshutu byl založen v roce 1204 vévodou Ludvíkem I. Bavorským jako sídelní hrad dynastie rodu Wittelsbachů. V pozdním středověku, když bylo Bavorsko rozděleno na jednotlivá vévodství, se stal Landshut od roku 1255 až do roku 1503 centrem rozdrobeného vévodství Dolní Bavorsko. Jako rezidence a sídlo vlády vévodů dolnobavorských se hrad těšil velice významnému postavení.

Byl proto také po celá staletí rozšiřován a vybavován uměleckými díly. Pro tento středověký hrad jsou charakteristická mohutná opevnění, vysoká wittelsbašská věž a hradní kaple s nádhernými sochami a postranními oltáři zámožných vévodů. Podloubí na nádvoří a proslulé malby Commedia dell'arte na schodišti bláznů nás zavádějí do doby renesance.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt Landshut



84028 Landshut
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.st.martin-landshut.de

St. Martin, Landshut

Die dreischiffige hochgotische Hallenkirche St. Martin ist das Wahrzeichen der Stadt Landshut. Sie wurde von 1389 bis 1500 erbaut und ist das Werk des Meisters Hans von Burghausen.

Im Innenraum mit seinen hohen schlanken Säulen befinden sich Kunstwerke von höchster Qualität. Besonders wertvoll sind die Leinberger Madonna, das Chorbogenkreuz als eines der größten Kruzifixe der Spätgotik, die Terrakotta-Figuren an den Pfeilern, das Chorgestühl aus Eichenholz, viele bedeutende Schnitzarbeiten der Spätgotik, bedeutende Glasfenster und Grabmäler wie die Probstgruft.

2001 wurde der Stiftskirche der Ehrentitel einer päpstlichen »Basilika minor« verliehen. Zu St. Martin gehört auch die Schatzkammer im Sandstadel.

Der Kirchturm, eines der Wahrzeichen der Stadt, ist mit seinen 130,6 m Höhe und den neun Geschossen höchster Backsteinturm der Welt und höchster Kirchturm Bayerns.

Kostel sv. Martina, Landshut

Trojlodní halový kostel sv. Martina, postavený ve slohu vrcholné gotiky, je symbolem města Landshut. Byl stavěn v letech 1389–1500 Mistrem Hansem z Burghausenu. Uvnitř kostela s vysokým štíhlým sloupovým se nacházejí vysoce hodnotná umělecká díla, mezi nimiž je např. Leinbergská madona, obloukový kříž na hlavním oltáři, který patří mezi největší krucifixy z pozdně gotické doby, dále sošky z terakoty umístěné na sloupech, lavice z dubového dřeva při hlavním oltáři, pozdně gotické dřevořezby, skleněná okna a hrobky, např. proboštská krypta.

V roce 2001 byl tomuto kolegiálnímu chrámu propůjčen čestný název papežská »bazilika minor«. Ke kostelu sv. Martina patří také klenotnice v Sandstadelu.

Kostelní věž, jeden ze symbolů města, je svou výškou 130,6 m a devíti patry nejvyšší cihlovou věží na světě a nejvyšší kostelní věží v Bavorsku.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj

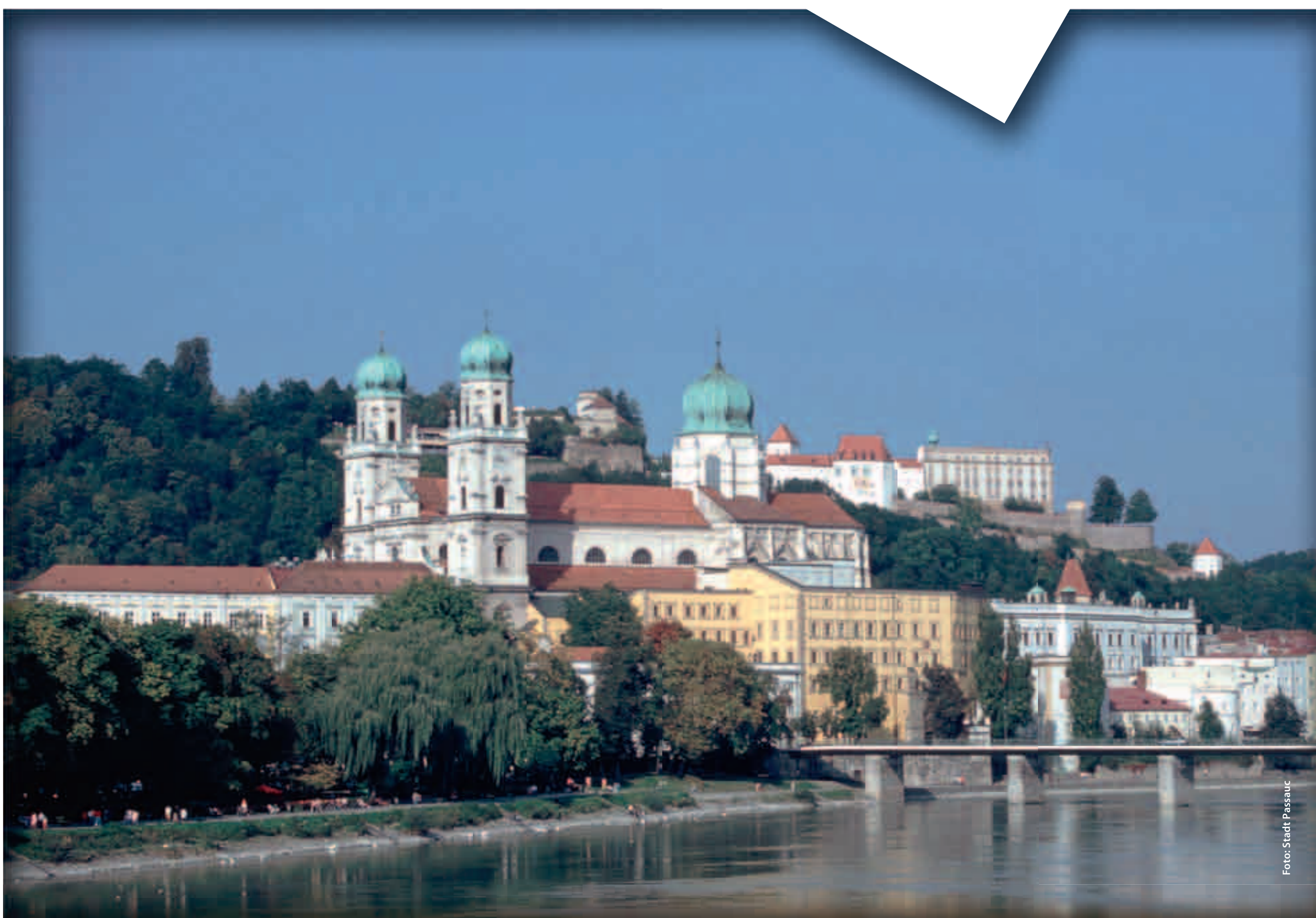


Foto: Stadt Passau



94032 Passau
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.bistum-passau.de

Dom St. Stephan, Passau

Der Stephansdom in Passau ist die Mutterkirche des Wiener Stephansdoms und der ungarischen Erzka-thedrale in Gran / Esztergom. Bereits um das Jahr 450 ist eine erste Kirche in der spätantiken Stadt Batavis bezeugt. Der einstmals gotische Dom St. Stephan, der die Passauer Altstadt weithin sichtbar überragt, wurde nach dem verhee-renden Stadtbrand des Jahres 1662 durch den italienischen Baumeister Carlo Lurago im Barockstil wieder aufgebaut und von Giovanni Battista Carlone mit prächtigem Stuck ausgeschmückt.

Im beeindruckenden dreischiffigen Kirchenraum erklingt seit 1928 die größte Domorgel der Welt mit 17.794 Pfeifen und 233 Registern.

Chrám sv. Štěpána, Pasov

Chrám sv. Štěpána v Pasově je mateřským kostelem Sva-toštěpánského dómu ve Vídni a maďarské metropolitní katedrály v Gran / Ostřihomu. Už okolo roku 450 je doložen první kostel v pozdně antickém městě Batávie. Kdysi gotický chrám sv. Štěpána, který ční vysoko nad pasovským Starým městem, byl po ničujícím požáru města v roce 1662 znovu postaven a to v barokním slohu italským stavitelem Carlem Luragem. Giovanni Battista Carlone jej vyzdobil nádherným štukem.

V úchvatném trojlodním prostoru kostela zní od roku 1928 největší chrámové varhany na světě. Čítají 17.794 píšťal a 233 registrů.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt Passau



94034 Passau
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.oberhausmuseum.de

Veste und Museum Oberhaus, Passau

Der Grundstein für die Veste Oberhaus wurde 1219 durch Fürstbischof Ulrich II. gelegt. Die Burg sollte Schutz gegen äußere Feinde, aber auch gegen die Passauer Bürger bieten.

Mit 65.000 qm bebauter Fläche gehört die Veste Oberhaus zu den größten und mächtigsten Burganlagen Europas. Unter Kaiser Napoleon Bonaparte wurde die Veste zunächst als Grenzfestung gegen Österreich genutzt, bevor sie 1822 als Staatsgefängnis für politisch Gefangene und als Militärstrafanstalt eine neue Funktion erhielt. Bis 1918 war sie unter dem Beinamen »Bastille Bayerns« bekannt und gefürchtet.

1932 schließlich übernahm die Stadt Passau das Oberhaus und richtete dort ihr Museum ein. Seit 1991 werden in moderner Konzeption neben diversen Dauerausstellungen zu Handel und Wandel der Stadtgeschichte wechselnde historische Sonderausstellungen präsentiert.

Pevnost a muzeum Oberhaus, Pasov

V roce 1219 položil knížecí biskup Ulrich II. základní kámen pevnosti Oberhaus. Hrad měl chránit před vnějšími nepřáteli, ale také před obyvateli Pasova.

Svou rozlohou 65.000 m² zastavěné plochy patří pevnost k největším a nejmohutnějším hradištím v Evropě. Za císaře Napoleona Bonaparta sloužil hrad nejdříve jako hraniční pevnost proti Rakousku a od roku 1822 se pak stal státním vězením pro politické vězně a vězením vojenským. Až do roku 1918 byla tato pevnost nechvalně známá jako »Bavorská bastila«.

V roce 1932 převzalo Oberhaus město Pasov a zřídilo tam muzeum. Od roku 1991 jsou v moderním pojetí pořádány vedle stálých výstav, týkajících se života a dění města, také nejružnější krátkodobé výstavy související s dějinami města.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Fotowerbung Bernhard



94315 Straubing
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.st-peter-straubing.de

St. Peter, Straubing

Die Kirche St. Peter in Straubing ist eine romanische Basilika. Sie wurde in der 2. Hälfte des 12. Jh. errichtet und zeichnet sich durch ihre beiden Skulpturen-Portale aus.

Die dreischiffige Pfeilerbasilika St. Peter besitzt zwei wertvolle romanische Tympanons und birgt im Innern einen romanischen Christus (um 1200) und eine ergreifende Pietá (um 1340). Der ummauerte Friedhof mit Grabmälern aus dem 14.–19. Jh. gehört zu den bedeutendsten und schönsten Friedhofsanlagen im deutschen Sprachraum. Auf dem Friedhofsgelände beeindruckten drei gotische Kapellen: Eine erinnert an Agnes Bernauer, die unstandesgemäße Ehefrau des Herzogssohnes Albrecht, eine andere enthält einen bedeutenden Totentanz aus dem 18. Jh.

Die jüngste Innenrestaurierung fand 1975/1978 statt, wobei die Ausstattung im Nazarenerstil entfernt und eine Rückgewinnung des romanischen Raumes versucht wurde.

Kostel sv. Petra, Straubing

Kostel sv. Petra ve Straubingu je románskou bazilikou. Byl postaven ve 2. polovině 12. stol. Zajímavé jsou sochy na obou portálech.

V trojlodní sloupové bazilice sv. Petra se nacházejí dva velmi cenné tympanony a uvnitř kostela pak románská socha Krista (vznikla okolo roku 1200) a úchvatná Pieta cca z roku 1340. Obezděný hřbitov s hrobkami ze 14.–19. stol. patří k nejvýznamnějším a nejkrásnějším hřbitovům v německy mluvících zemích. Na hřbitově pak upoutají pozornost návštěvníků tři gotické kaple: Jedna připomíná Agnes Bernauer, manželku vévodova syna Albrechta, pocházející z nižších vrstev, na další je zobrazen Tanec smrti z 18. stol.

Poslední restaurátorské práce v interiéru proběhly v letech 1977 a 1978. V rámci úprav došlo k odstranění vybavení v nazaretském stylu a byl učiněn pokus o obnovu románského prostoru.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj

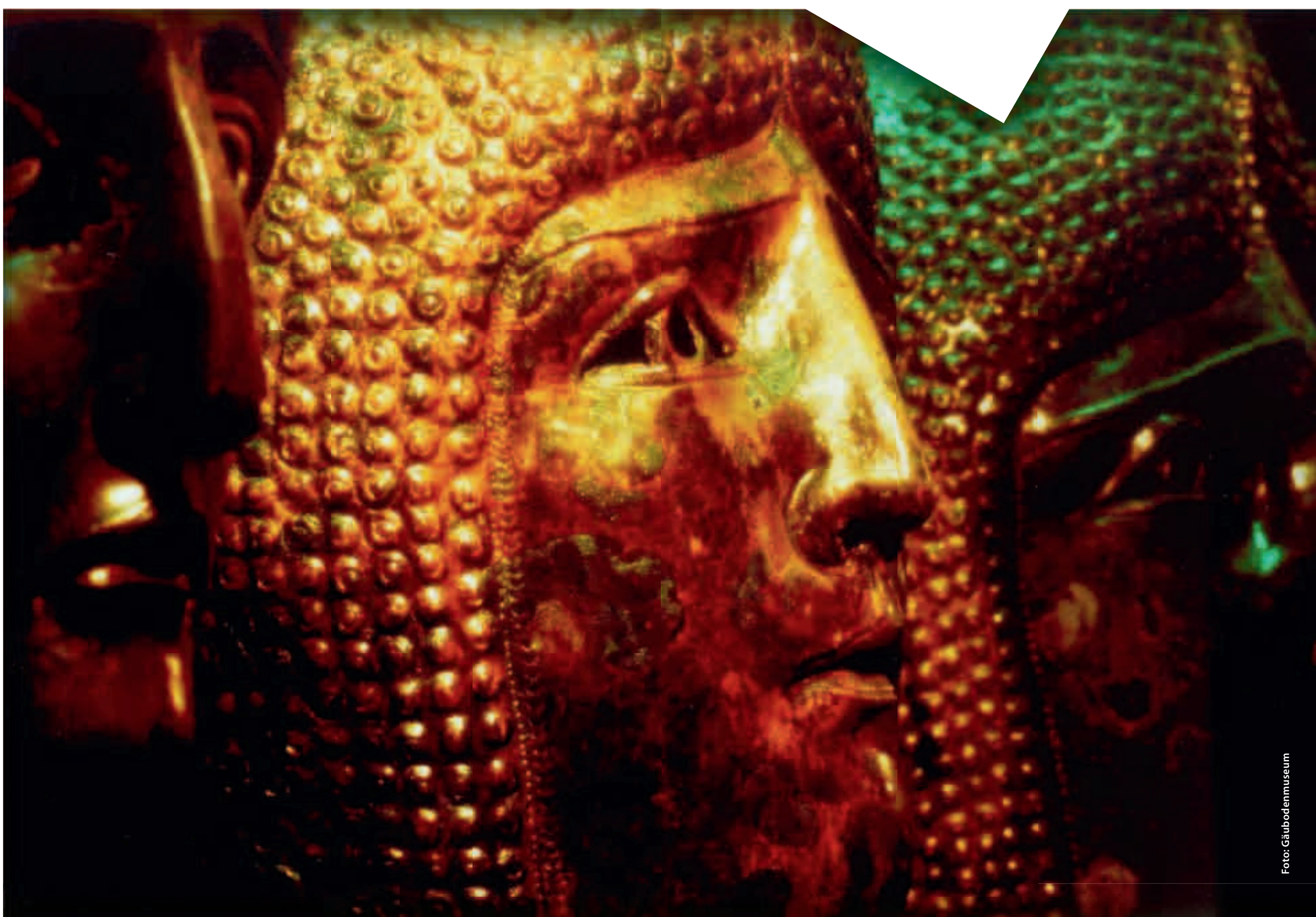


Foto: Gäubodenmuseum



94315 Straubing
Niederbayern / Dolní Bavorsko
www.straubing.de

Römerschatz im Gäubodenmuseum

Straubing

Im Straubinger Gäubodenmuseum bildet neben den reichen bajuwarischen Funden, die wichtige Erkenntnisse vom Übergang von der Spätantike zum Mittelalter in Bayern vermitteln, der Straubinger Römerschatz die herausragendste Objektgruppe. 1950 geborgen, umfasst er Teile römischer Paraderüstungen, Waffen, Bronzestuetten und Eisengeräte und ist nördlich der Alpen einzigartig im Gebiet des ehemaligen Imperium Romanum.

Gefunden wurde der Römerschatz bei Aushubarbeiten auf dem Areal eines schon lange bekannten römischen Gutshofes im Ort Alburg bei Straubing. Nach der Konservierung aller Teile kam der Schatzfund als Leihgabe des Landkreises Straubing-Bogen an das Gäubodenmuseum, wo er seither in wechselnder Form den Besuchern zugänglich ist.

Seit der Neupräsentation im Jahr 2000 erstrahlt der Römerschatz in neuem Licht und bildet den glanzvollen Auftakt zur Römischen Abteilung im Gäubodenmuseum.

Římský poklad v Muzeu Gäuboden ve

Straubingu

Nejvýznamnější sbírku Muzea Gäuboden ve Straubingu tvoří vedle bohatých nálezů, přispívajících k poznání období přechodu z pozdní antiky do středověku na území Bavorska, tzv. Straubingský římský poklad. Byl zachráněn v roce 1950 a skládá se z částí římské slavnostní výbroje, zbraní, bronzových sošek a železných nástrojů. Tyto nálezy jsou na území někdejšího římského imperia severně od Alp zcela ojedinělé.

Tento římský poklad byl nalezen při archeologických průzkumech v areálu dávno známého římského statku v Alburgu u Straubingu. Poté, když byly všechny nálezy konzervovány, byl poklad zapůjčen okresu Straubing-Bogen a uložen v tamním muzeu Gäuboden, kde je přístupný veřejnosti.

Jeho prezentace prochází různými proměnami. Poslední, v roce 2000, vytvořila skvělou úvodní část římského oddělení muzea Gäuboden.