

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Amberg-Weizsach



91275 Auerbach
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Amberg-Weizsach
www.auerbach.de

Asam-Kloster Michelfeld, Auerbach

Das Benediktinerkloster Michelfeld ist eine der zahlreichen Klostergründungen des großen Bamberger Bischofs Otto des Heiligen. Die erste Klosterkirche wurde 1120 geweiht.

Beim Bau der heutigen Kirche (1695–1721) haben wohl die Brüder Georg, Leonhard und Wolfgang Dientzenhofer mitgewirkt.

Für die Innenausstattung der Klosterkirche haben Cosmas Damian Asam die herrlichen Fresken und sein Bruder Egid Quirin Asam den Hochaltar und verschiedene Stuckfiguren geschaffen.

Kláster bratří Asamů v Michelfeldu, Auerbach

Benediktinský klášter v Michelfeldu je jedním z mnoha klášterů založených velkým bavorským biskupem sv. Ottou. První klášterní kostel byl vysvěcen v roce 1120.

Při stavbě dnešního kostela (1695–1721) pomáhali pravděpodobně bratři Georg, Leonhard a Wolfgang Dientzenhoferové.

Pro vnitřní vybavení klášterního kostela vytvořil Cosmas Damian Asam nádherné fresky a jeho bratr Egid Quirin Asam hlavní oltář a různé štukové postavy.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landrat Amberg-Weizbach



92237 Sulzbach-Rosenberg
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Amberg-Weizbach
www.literaturarchiv.de

Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

Das seit 1977 bestehende Literaturarchiv in Sulzbach-Rosenberg gibt einen tiefen Einblick in die deutschsprachige Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur, vor allem mit seinem Archiv für moderne Literatur seit 1945.

Das Haus stellt Verbindungen her zwischen Lesern und Autoren, zwischen regionalen, nationalen und internationalen Literaturszenen, zwischen wissenschaftlicher Beschäftigung mit Literatur und dem literarischen Leben im Allgemeinen.

Neben Exponaten wie der Erstfassung der »Blech-trommel« geben vor allem die umfangreichen Redaktions- und Autorenkorrespondenzen Einblicke in das Literaturschaffen nach 1945. Das Archiv besitzt Briefe und Nachlässe bedeutender deutscher Schriftsteller.

Als Veranstaltungsort für Lesungen in den Regionen Oberpfalz und Mittelfranken bringt das Literaturarchiv Autoren und Leser zusammen und trägt so zur Schaffung einer literarischen Öffentlichkeit bei.

Literární archiv Sulzbach-Rosenberg

Literární archiv Sulzbach-Rosenberg, založený v roce 1977, poskytuje důkladný pohled na německy psanou poválečnou a současnou literaturu, a to především díky svému archivu moderní literatury od roku 1945.

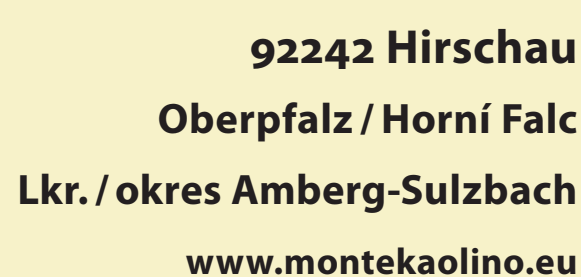
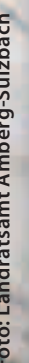
Institute vytváří spojení mezi čtenáři a autory, mezi regionálními, národními a mezinárodními literárními scénami, mezi vědeckým pojetím literatury a literárním životem obecně.

Vedle exponátů jako např. první verze »Plechového bubínku« nabízí možnost nahlédnout do literární tvorby po roce 1945 hlavně rozsáhlá korespondence redaktorů a autorů. Archiv vlastní dopisy a dědictví významných německých spisovatelů.

Literární archiv jako místo konání různých literárních čtení v regionech Horní Falc a Střední Franky sbližuje autory a čtenáře a přispívá tak k vytvoření literární veřejnosti.

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Er ist ein Skiberg ohne Schnee. Dieser rund 120 m hohe »weiße Riese« ist eine weltweit einzigartige Sport-Attraktion und bietet eine Pistenlänge von 220 m. Dem Freizeitpark Monte Kaolino angegliedert sind zudem ein Geopark, ein Farbenwald, ein Dünenfreibad mit Campingplatz, ein Wald-Hochseilgarten und eine Sommerrodelbahn.

Jedná se o lyžařský kopec bez sněhu. Tento asi 120 m vysoký »bílý obr« je celosvětově jedinečnou sportovní atrakcí a nabízí 220 m dlouhou sjezdovku. K parku pro volný čas Monte Kaolino jsou připojeny také geopark, barevný les, dunové koupaliště s kempem, lesní lanový park a letní bobová dráha.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Amberg-Weizsach



92245 Kümmersbruck / Theuern
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Amberg-Weizsach
www.kultur-schloss-theuern.de

Kultur-Schloss Theuern mit Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern

Das spätbarocke Hammerherrenschloss wurde 1781 erbaut. Es gehört zu den imposantesten seiner Art in der gesamten Oberpfalz.

Im Schloss ist das 1978 eröffnete und überregional bedeutende Bergbau- und Industriemuseum untergebracht. Seine wichtigste Aufgabe besteht darin, den Bergbau und die Industrie des gesamten ostbayerischen Raumes zu erforschen, zu dokumentieren und darzustellen.

Zusätzlich wurden regionaltypische Industriedenkmäler nach Theuern übertragen: ein Eisenhammerwerk, ein Glasschleif- und Polierwerk, das seit 1996 auch das Strommuseum Ostbayern beherbergt, sowie eine Schachtanlage.

Das Schloss ist ein beliebter Ort für Konzerte, Theatervorstellungen, Feste und Tagungen.

Kulturní zámek Theuern s Hornickým a průmyslovým muzeem východního Bavorska

Pozdně barokní hamernický zámek byl postaven v roce 1781. Patří k nejimpozantnějším stavbám svého druhu v celé Horní Falc.

V zámku je umístěno nadregionálně významné Hornické a průmyslové muzeum východního Bavorska, které bylo založeno v roce 1978. Jeho nejdůležitější úloha spočívá v průzkumu hornictví a průmyslu celého východobavorského regionu, jeho dokumentaci a prezentaci.

Později byly do Theuernu převezeny regionálně typické průmyslové památky: hamr, brusírna a leštírna skla, které jsou od roku 1996 k vidění také v Muzeu elektřiny východního Bavorska, a také těžební zařízení.

Zámek je oblíbeným místem pro pořádání koncertů, divadelních představení, slavností a zasedání.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Cham

Mariä Himmelfahrt Chammünster

Im Wappen des Landkreises Cham erinnert die stilisierte Seitenansicht der zweitürmigen Kirche von Chammünster an die im Mittelalter von dort ausgehende Christianisierung und Besiedelung des Bayerischen und Oberpfälzer Waldes sowie der angrenzenden Gebiete in Böhmen.

Bis zum Jahre 739 reicht die Geschichte des Marienmünsters in Chammünster zurück. Das Regensburger Kloster St. Emmeram gründete die »cella apud chambe«. Es entwickelte sich daraus ein Benediktinerkloster und die Urfparrei des oberen Bayerischen Waldes.

Das Innere der spätgotischen Kirche schmücken Taufsteine aus der Romanik und Frühgotik, Freskenfragmente und zahlreiche Epitaphien. Ein Gebeinhaus, die als Museum für sakrale Kunst dienende St. Anna-Kapelle sowie eine bedeutende Sammlung schmiedeeiserner Grabkreuze ergänzen das Ensemble.

Kostel Nanebevzetí Panny Marie

Chammünster

Ve znaku okresu Cham připomíná stylizovaný postranní pohled na kostel se dvěma věžemi v Chammünsteru odtud vycházející středověkou kristianizaci a osídlení Bavorského a Hornofalckého lesa a přilehlých oblastí na české straně.

Historie mariánského kostela v Chammünsteru sahá až do roku 739. Řezenský klášter sv. Jimrama založil »cella apud chambe«. Rozvinul se v benediktinský klášter a hlavní farnost horního Bavorského lesa.

Interiéry pozdně gotického kostela zdobí křtitelnice v románském a pozdně gotickém slohu, fragmenty fresek a velké množství epitafů. Sestavu doplňuje kostnice, kaple sv. Anny, sloužící jako muzeum sakrálního umění, a významná sbírka železných náhrobních křížů.



93413 Cham / Chammünster
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Cham
www.pfarrei-chammuenster.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Cham



93426 Roding-Fronau
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Cham
www.dialog-museum.eu

Landkreis Cham: Das Waldlerhaus – Schulmuseum Fronau

Im Schatten der Kirche zu Fronau bei Roding steht ein altes Holzblockhaus, ein so genanntes »Waldlerhaus«, das durch die Nähe zum Gotteshaus eine herausragende Stellung im Ortsbild hat.

1756 war dieses Haus als Schulhaus für Fronau erbaut worden. Bis 1851, als ein neues Schulgebäude entstand, unterrichteten die Schulmeister die Schüler in diesem kleinen Haus. Heute ist das historische Schulhaus unter der Trägerschaft des Landkreises Cham ein Schulmuseum, in dem die Arbeits- und Lebensbedingungen von Lehrern und Schülern im 19. Jh. dargestellt werden.

Schule und Kirche gehörten in früheren Jahrhunderten eng zusammen: Die Schule unterstand der geistigen Aufsicht der Kirche, der Lehrer war in der Regel über den Schuldienst hinaus in der Kirche als Mesner und Organist tätig. Diese Nähe zur Kirche ist in Fronau auch räumlich erfahrbar: Das Schulhaus liegt innerhalb der alten Mauer, die einst Kirche, Schulhaus und Friedhof umgab.

Roubenka Waldlerhaus – Školní muzeum Fronau

Ve stínu kostela ve Fronau u Rodingu stojí starý roubený dům, tzv. »Waldlerhaus«, který má díky své blízkosti ke kostelu vynikající umístění v obci.

Tento dům byl v roce 1756 vystavěn jako škola pro obec Fronau. Do roku 1851, kdy byla postavena nová budova školy, vyučovali kantoři své žáky v tomto malém domku. Dnes funguje tato historická budova školy, jejímž zřizovatelem je okres Cham, jako Školní muzeum, ve kterém jsou prezentovány pracovní a životní podmínky učitelů a žáků v 19. stol.

Škola a kostel byly v minulých stoletích úzce spojeny: Škola byla podřízena duchovnímu dozoru církve, učitel působil zpravidla nad rámec svých školních povinností také jako kostelník a varhaník v kostele. Tato blízkost ke kostelu je ve Fronau viditelná i územně: Budova školy leží na místě staré zdi, kterou byl kdysi obehnán kostel, škola a hřbitov.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Cham



93486 Runding
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Cham
www.burg-runding.de

Burgruine Runding

Auf dem Schlossberg in Runding stand ehemals die größte Burganlage des Bayerischen Waldes. Heute sind noch Teile der etwa 18.000 qm umfassenden Anlage zu erkennen. Der begehbbare Wall um die Hauptburg ist fast 400 m lang.

Die Burg wurde im Jahr 1118 erstmals urkundlich im Besitz der Runtinger erwähnt. Sie sind bis 1413 / 1415 lückenlos nachzuweisen. Nächster Besitzer war Heinrich Notthafft. Über 400 Jahre – mit Unterbrechung in der Reformationszeit – bestimmte das hochangesehene und zeitweise sehr reiche Adelsgeschlecht der Notthaffts die Geschichte der Burg. Sie bauten im 15./16. Jh. die nüchterne Burg zu einer »Veste«, einer weiten Schlossanlage, aus.

Für die Familie Notthafft kam im Jahr 1829 der vollständige wirtschaftliche Zusammenbruch, der mit den folgenden mehrmaligen Besitzerwechseln zum endgültigen Niedergang führte.

Erhaltungsmaßnahmen der Gemeinde Runding ab 1992 boten dem Verfall Einhalt. Seit 1999 werden wissenschaftliche Ausgrabungen durchgeführt.

Zřícenina hradu Runding

Na kopci Schlossberg (Zámecký kopec) ve městě Runding stál kdysi největší hradní komplex Bavorského lesa. Dodnes je možné rozpoznat části asi 18.000 m² rozsáhlého areálu. Schůdná hradba kolem hlavního hradu je téměř 400 m dlouhá.

Hrad je poprvé písemně zmiňován v roce 1118, kdy byl ve vlastnictví rodu Runtingerů. Do roku 1413 / 1415 je možné sledovat dějiny rodu Runtingerů bez přerušení. Dalším majitelem byl Heinrich Notthafft. Více než 400 let – s přerušením v době reformace – určoval významný a po určitou dobu i velmi bohatý šlechtický rod Notthafftů dějiny hradu. Na přelomu 15. a 16. stol. představili střízlivý hrad na nádhernou pevnost a rozsáhlý zámecký komplex.

Pro rod Notthafftů nastal v roce 1829 úplný hospodářský úpadek, který s následnými opakovanými změnami vlastníků vedl k definitivnímu zániku.

Dalšímu úpadku hradu učinily přítrž až udržovací opatření obce Runding od roku 1992. Od roku 1999 probíhají v areálu vědecké vykopávky.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Cham

Gnadenbild der Wallfahrt Neukirchen

b. Hl. Blut

Die Marienfigur in Neukirchen b. Hl. Blut ist seit Jahrhunderten Ziel vieler Wallfahrer aus Bayern und Böhmen. Schon im frühen 16. Jh. war die Neukirchener Gnadenstätte weit über die engere Region hinaus bekannt. 1656 wurde das Franziskanerkloster in unmittelbarer Nachbarschaft zur Wallfahrtskirche gegründet. Danach erlebte die Wallfahrt ihre Blütezeit.

Ab der 2. Hälfte des 18. Jh. wirkte sich die Zeit der Aufklärung mit einem deutlichen Nachlassen des Pilgerbetriebs aus. Zudem wurde der Grenzübertritt erschwert. Die Prozessionen aus Böhmen wurden weniger. Mit der Schließung der Grenze 1945 blieben die böhmischen Wallfahrer aus.

Am 9. Mai 1990 kam erstmals nach der Grenzöffnung eine große Pilgergruppe aus Tschechien. Jetzt wird die Wallfahrt wieder jährlich durchgeführt. Geschichte und Entwicklung der Neukirchener Wallfahrt sind im Wallfahrtsmuseum im Ortszentrum dokumentiert.

Mariánská socha v poutním místě

Neukirchen b. Hl. Blut

Mariánské sousoší v Neukirchenu b. Hl. Blut je již po několik staletí cílem mnohých poutníků z Bavorska a Čech. Již na začátku 16. stol. bylo toto místo známo daleko za hranicí blízkého regionu. V roce 1656 byl v bezprostředním sousedství poutního kostela založen františkánský klášter. Poté nastalo pro poutní místo období velkého rozkvětu.

Od druhé poloviny 18. stol. se značným ochabnutím zájmu o poutě začalo projevovat období osvícenství. Navíc bylo stále obtížnější překročit hranici. Procesí z Čech ubývalo. S uzavřením hranice v roce 1945 byli čeští poutníci odříznuti.

9. května 1990 přišla poprvé od otevření hranice znovu velká skupina poutníků z Čech. V současné době se pouť opět koná každoročně. Dějiny a vývoj neukirchenského poutního místa jsou dokumentovány v Poutním muzeu v centru obce.



93453 Neukirchen b. Hl. Blut
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Cham
www.neukirchen-online.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourismusbüro Landkreis Neumarkt i.d.OPf.



92342 Freystadt
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Neumarkt i. d. OPf.
www.freystadt.de

Asam-Wallfahrtskirche »Maria Hilf«, Freystadt

Als architektonisches Meisterwerk gilt die barocke Wallfahrtskirche »Maria Hilf«, die als Wahrzeichen von Freystadt weithin sichtbar ist. 1700–1710 wurde die Kirche von Hofbaumeister Giovanni Antonio Viscardi und dem Künstler Hans Georg Asam zusammen mit seinen damals noch jungen Söhnen Cosmas Damian Asam und Egid Quirin Asam gestaltet.

Einzigartig ist der Kuppelbau sowohl in seiner architektonischen Gestalt als auch in seiner künstlerischen Ausschmückung.

Asamův poutní kostel Panny Marie Pomocné, Freystadt

Barokní poutní kostel Panny Marie Pomocné je považován za architektonické mistrovské dílo, které je jako symbol města Freystadt vidět široko daleko. Kostel byl postaven v letech 1700–1710 dvorním stavitelem Giovannim Antoniem Viscardim a umělcem Hansem Georgem Asamem společně s jeho tehdy ještě mladými syny Cosmou Damianem Asamem a Egidem Quirinem Asamem.

Tato kupolovitá stavba je jedinečná jak svou architektonickou podobou, tak i svou uměleckou výzdobou.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourismusbüro Landkreis Neumarkt i.d.OPf.



92334 Berching
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Neumarkt i. d. OPf.
www.berching.org

Kloster Plankstetten im Altmühltal, Berching

Die Benediktinerabtei Plankstetten stellt mit der romanischen Kirche und der barocken Klosteranlage ein Bauwerk von nationaler Bedeutung dar. Das Benediktinerkloster wurde 1129 gegründet. Aus der Gründungszeit ist heute noch die romanische Krypta erhalten.

Schon im 15. Jh. kam zum Kloster eine Brauerei hinzu. Der kunstsinnige Abt Romanus Dettinger (1694–1703) schuf die barocke Toreinfahrt. Die beherrschende Barockarchitektur führten seine Nachfolger fort. Im Zuge der Säkularisierung wurde das Kloster 1806 aufgelöst.

Seit 1917 ist Plankstetten wieder Abtei. Heute zieht das Kloster mit seinen Gästehäusern Menschen zur geistlichen Einkehr, Bildung und Erholung an. In den vergangenen Jahren hat die Abtei den Weg ökologischen Wirkens konsequent beschritten und mit ihrem vorbildlichen regionalen Autarkiekonzept überregionale Bedeutung gewonnen.

Kláster Plankstetten v Altmühltalu, Berching

Benediktinské opatství Plankstetten představuje se svým románským kostelem a barokním klášterním objektem stavební dílo národního významu. Benediktinský klášter byl založen v roce 1129. Z doby jeho založení se dodnes dochovala románská hrobka.

Již v 15. stol. byl klášter rozšířen o pivovar. Umělecky zaměřený opat Romanus Dettinger (1694–1703) vytvořil barokní vjezd. Jeho nástupci pokračovali ve výstavbě v barokním slohu. V době sekularizace byl klášter v roce 1806 zrušen.

Od roku 1917 je Plankstetten opět opatstvím. Dnes klášter s domy pro hosty láká návštěvníky k duchovnímu pozastavení, vzdělávání a odpočinku. V minulých letech se opatství důsledně vydalo cestou ekologického působení a získalo svými příkladnými regionálními soběstačnými koncepty nadregionální význam.



CENTRUM BAVARIA BOHEMIA



Dieses Projekt wird gefördert durch die Europäische Union (Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft).
Tento projekt je podporován Evropskou unií (Evropský fond pro regionální rozvoj: Investice do Vaší budoucnosti).

Kulturschätze in Bayern und Böhmen – eine grenzüberschreitende Marketingaktion des Centrum Bavaria Bohemia (CeBB).
Die Auswahl der Kulturschätze, der dazugehörigen Texte und Fotos traf auf bayerischer Seite die Landkreise und kreisfreien Städte, auf tschechischer Seite die Regionen Karlsbad, Pilsen und Südböhmen.

Kulturní poklady v Čechách a Bavorsku – přeshraniční marketingová akce Centra Bavaria Bohemia (CeBB) v Šönsee v rámci projektu Cil 3 „Kultura bez hranic“.
Výběr kulturních pokladů, k nim příslušných textů a fotografií provedly na bavorské straně okresy a vobodní okresní města a na české straně Karlovarský, Plzeňský a Jihočeský kraj.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



92331 Parsberg
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Neumarkt i. d. OPf.
www.parsberg.de

Burg Parsberg

Die Anfänge der Burg und des Ortes Parsberg liegen zwar im Dunkeln, doch gibt es Hinweise, dass sie bis ins frühe Mittelalter bis zum Jahr 933 n. Chr. reichen. Die belegte historische Namensnennung aus dem Jahr 1205 ist mit dem bedeutenden Bayernherzog Ludwig d. Kelheimer aus dem Hause Wittelsbach verbunden. Als 1730 das Parsberger Geschlecht erlosch, erwarben die Reichsgrafen von Schönborn die Reichsherrschaft Parsberg. Der bayerische Kurfürst Karl Theodor meldete ebenfalls Besitzansprüche an und kaufte 1762 den Schönborns Parsberg ab.

Im Auf und Ab der Geschichte thronte stets die Burg als dominantes Gebäude über dem Ort. Sie ist es, die Parsberg seine Identität verleiht.

Das in der Burg untergebrachte und mit Mitteln des Freistaats Bayern wegweisend gestaltete Museum erfüllt überregionalen Anspruch. Es stellt die Burg als kulturellen Mittelpunkt in der Vergangenheit und für die Zukunft dar. Denn Zukunft verlangt Herkunft.

Hrad Parsberg

Počátky hradu a obce Parsberg jsou sice nejasné, avšak existují důkazy, že sahají až do raného středověku do roku 933. Doložené historické pojmenování z roku 1205 je spojeno s významným bavorským vévodou Ludvíkem Kelheimským z rodu Wittelsbachů. Když v roce 1730 parsbergský rod zanikl, získala panství Parsberg říšská hrabata ze Schönbornu. Bavorský kurfiřt Karl Theodor taktéž nahlásil své majetkové nároky a odkoupil v roce 1762 Parsberg od Schönbornů.

Během historie se tento dominantní hrad stále tyčil nad městem. Je to právě on, kdo propůjčuje Parsbergu jeho identitu.

Muzeum, umístěné na hradě a podporované z prostředků Svobodného státu Bavorsko, splňuje nadregionální nároky. Prezентuje hrad jako kulturní centrum minulosti i budoucnosti. Protože budoucnost vyžaduje minulost.



CENTRUM BAVARIA BOHEMIA



Dieses Projekt wird gefördert durch die Europäische Union (Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft).
Tento projekt je podporován Evropskou unií (Evropský fond pro regionální rozvoj: Investice do Vaší budoucnosti).

Kulturschätze in Bayern und Böhmen – eine grenzüberschreitende Marketingaktion des Centrum Bavaria Bohemia (CeBB), Schönesee im Rahmen des EU-geförderten Ziel 3-Projekts „Kultur ohne Grenzen | Kultur bez hranic“.
Die Auswahl der Kulturschätze, der dazugehörigen Texte und Fotos trafen auf bayerischer Seite die Landkreise und kreisfreien Städte, auf tschechischer Seite die Regionen Karlsbad, Pilsen und Südböhmen.

Kulturní poklady v Čechách a Bavorsku – přeshraniční marketingová akce Centra Bavaria Bohemia (CeBB) v Schönesee v rámci projektu Cil 3 „Kultura bez hranic | Kultur ohne Grenzen“ dotovaném projektem unil. Výběr kulturních pokladů, k nim příslušných textů a fotografií provedly na bavorské straně okresy a svobodná okresní města a na české straně Karlovarský, Plzeňský a Jihočeský kraj.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourismusbüro Landkreis Neumarkt i.d.OPf.



92318 Neumarkt i. d. OPf.

Oberpfalz / Horní Falc

Lkr. / okres Neumarkt i. d. OPf.

www.ludwig-donau-main-kanal.de

Ludwig-Donau-Main-Kanal im Landkreis

Neumarkt i. d. OPf.

König Ludwig I. (1824–1848) war der Erbauer des Industriedenkmals, das heute zu einem Biotop geworden ist.

Im Juli 1846 konnte der »Ludwig-Donau-Main-Kanal« dem Verkehr übergeben werden. Von Schleuse N 1 in Kelheim bis Schleuse N 100 in Bamberg war mit der 172,44 km langen Wasserstraße eine Verknüpfung zwischen dem Schwarzen Meer und der Nordsee hergestellt. Noch heute stehen Schleusenhäuschen am alten Kanal, sogar das historische Treideln ist wieder möglich.

Radler schätzen die herrliche Radtour am idyllischen Ludwig-Donau-Main-Kanal, auf Treidelpfaden vorbei an Baumalleen, alten Schleusen und Brücken. Im Landkreis Neumarkt i.d.OPf. ist der alte Kanal noch fast vollständig erhalten.

Ludvíkův kanál spojující Dunaj a Mohan v

okresu Neumarkt i. d. OPf.

Král Ludvík I. (1824–1848) byl strůjcem průmyslového památníku, který je v současné době biotopem.

V červenci 1846 byl Ludvíkův kanál, spojující Dunaj a Mohan, uveden do provozu. Od zdymadla N 1 v Kelheimu ke zdymadlu N 100 v Bamberku bylo díky této 172,44 km dlouhé vodní cestě vytvořeno spojení mezi Černým a Severním mořem. Dodnes stojí podél starého kanálu splavové domky, dokonce je zde znovu možné ono historické koníčkování.

Cyklisté ocení nádhernou stezku podél idylického Ludvíkova kanálu, po vlečných drahách podél stromových alejí, starých zdymadel a mostů. V okrese Neumarkt i. d. OPf. je tento starý kanál dosud téměř kompletně zachován.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourismuszentrum Oberpfälzer Wald, Landkreis Neustadt a. d. Waldnaab



92676 Speinshart
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Neustadt a.d. W.
www.kloster-speinshart.de

Klosterdorf Speinshart

Ein besonderes Baudenkmal ist das historische Klosterdorf Speinshart. Die 1145 gegründete Prämonstratenserabtei erreichte im 18. Jh. ihre Blütezeit. Nach dem Bau der Kirche (1698–1706) durch Wolfgang Dientzenhofer, sie zählt zu den schönsten Barockkirchen Süddeutschlands, wurden Konvent- und Wirtschaftsgebäude nach einem barocken Idealplan errichtet.

Bei der Säkularisierung 1803 wurden die Ökonomiegebäude privatisiert. Im Laufe der Jahrhunderte entwickelte sich ein bäuerliches Dorf, die barocken Gebäudezeilen blieben aber fast vollständig erhalten. Die liebevolle Sanierung und Gestaltung der einzelnen Anwesen geben dem Baudenkmal von europäischem Rang seine besondere Atmosphäre. Im Kloster selbst, dessen Partnerkloster das Stift Tepl in Tschechien ist, besteht seit 1923 wieder eine Prämonstratensergemeinschaft.

Klášterní ves Speinshart

Mimořádnou stavební památkou je historická klášterní ves Speinshart. Toto premonstrátské opatství, založené v roce 1145, dosáhlo svého rozkvětu v 18. stol. Po výstavbě kostela, který patří k nejkrásnějším barokním kostelům v jižním Německu, v letech 1698–1706 stavitelem Wolfgangem Dientzenhoferem, byl zřízen konvent a hospodářská budova podle barokního plánu.

V době sekularizace byly v roce 1803 hospodářské budovy zprivatizovány. V průběhu staletí se zde vyvinula selská vesnice, barokní budovy však zůstaly téměř úplně zachovány. Citlivá rekonstrukce a úprava jednotlivých objektů propůjčují této stavební památce evropského významu mimořádnou atmosféru. V samotném klášteře, jehož partnerským klášteřem je klášter Teplá, se od roku 1923 opět nachází premonstrátské společenství.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: GEO-Zentrum an der KTB



92670 Windischeschenbach
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Neustadt a.d. W.
www.geozentrum-ktb.de

GEO-Zentrum an der Kontinentalen

Tiefbohrung, Windischeschenbach

Superlative erwarten die Besucher des GEO-Zentrums mit dem tiefsten Bohrloch (9.101 m) und höchsten Landbohr-turm (83 m) der Erde.

Das kontinentale Tiefbohrprogramm (KTB) der Bundesrepublik Deutschland ist eine weltweit einmalige bohrtechnische Meisterleistung und brachte wesentliche neue Erkenntnisse über Aufbau und Vorgänge in der oberen Erdkruste.

Als Informations- und Bildungsstätte für die KTB und weitere geowissenschaftliche Themen bietet das GEO-Zentrum Führungen, Filme und Ausstellungsobjekte zu den Bohrungen und ihrem geologischen Umfeld. In dem neuen Ausstellungs- und Informationsgebäude werden grundlegende Kenntnisse für das Gesamtsystem der Erde vermittelt. Es ist für Besucher aller Altersgruppen interessant.

GEO-Centrum u Kontinentálního hlubinného vrtu, Windischeschenbach

Samé superlativy čekají na návštěvníky GEO-Centra s nejhlubším vrtem (9.101 m) a nejvyšší vrtanou věží (83 m) na světě.

Kontinentální hlubinný vrtný program (KTB) Spolkové republiky Německo je celosvětově jedinečným mistrovským dílem v oblasti vrtné techniky a přinesl nové významné poznatky o stavbě a procesech v horní zemské kůře.

Jako informační a vzdělávací zařízení pro KTB a další geovědecká témata nabízí GEO-Centrum prohlídky, filmy a výstavní objekty k vrtům a jejich geologickému prostředí. V nové výstavní a informační budově jsou zprostředkovávány základní znalosti o celkovém systému planety. Návštěva GEO-Centra je zajímavá pro návštěvníky všech věkových skupin.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourismuszentrum Oberpfälzer Wald



92696 Flossenbürg
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Neustadt a.d. W.
www.flossenbuerg.de

Burgruine Flossenbürg

Die Burg Flossenbürg ist eine der markantesten Burgruinen der Oberpfalz und gehört zu den Wahrzeichen des Oberpfälzer Waldes. Sie liegt auf einem 732 m hohen Granitfelsen, hier öffnet sich ein weiter Blick ins Oberpfälzer Land.

Um 1100 errichtete Graf Berengar von Sulzbach die Burg. Sie erlebte viele Besitzerwechsel, so befand sie sich auch im Besitz von Kaiser Friedrich Barbarossa. Im Dreißigjährigen Krieg wurde die ehemalige Hohenstaufenfeste zerstört und nicht wieder aufgebaut.

Die vor einigen Jahren durchgeführten größeren Ausgrabungen machen die vollen Ausmaße der Burg deutlich. Alljährlich findet Ende Juli im Burghof das Burgfest mit dem Auftritt der historischen Burgwehr statt.

Zřícenina hradu Flossenbürg

Hrad Flossenbürg je jednou z největších zřícenin v Horní Falcí a patří k symbolům Hornofalckého lesa. Nachází se na 732 m vysoké žulové skále, odkud se otevírá výhled do hornofalckého kraje.

Hrad byl vybudován kolem roku 1100 hrabětem Berengarem ze Sulzbachu. Hrad zažil velké množství změn majitelů, nacházel se například ve vlastnictví císaře Friedricha Barbarossy. Během třicetileté války byla bývalá pevnost Hohenštaufů zničena a již nikdy nebyla znovu vybudována.

Větší vykopávky, provedené před několika lety, poukázaly na celkovou rozlohu hradu. Na hradním nádvoří se každoročně na konci července konají hradní slavnosti s vystoupením historického hradního vojska.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourismuszentrum Oberpfälzer Wald, Landkreis Neustadt a. d. Waldnaab



92705 Leuchtenberg
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Neustadt a.d. W.
www.burgfestspiele.de

Landgrafenburg Leuchtenberg – die größte Festspielburg Bayerns

Die auch als Akropolis der Oberpfalz bezeichnete Burganlage in Leuchtenberg überragt weithin sichtbar den Oberpfälzer Wald. Auf 585 m Höhe ist sie einer der bekanntesten Aussichtspunkte der Region.

Die 1124 erstmals erwähnte Burg war Sitz des bedeutendsten Adelsgeschlechts der Oberpfalz, der Landgrafen von Leuchtenberg. Nach dem Tod des letzten Landgrafen im Jahr 1714 verfiel die Burg zusehends, 1842 wurde sie bei einem Großbrand völlig zerstört.

Im 20. Jh. wurde damit begonnen, die noch erhaltene Substanz zu sichern und Teile der Burg mit Bergfried, Rittersaal und Burgkapelle wieder aufzubauen. Die Anlage ist die größte und am besten erhaltene Burgruine der Oberpfalz.

Heute wird die Burgruine als Freilichtbühne genutzt und ist Veranstaltungsort der Burgfestspiele Leuchtenberg, die jedes Jahr von Mai bis August ca. 30.000 Theatergäste anlocken.

Hrad zemských hrabat Leuchtenberg – největší festivalový hrad Bavorska

Zdaleka viditelný hradní komplex v Leuchtenbergu, který je často přezdíván akropolí Horní Falce, se tyčí vysoko nad Hornofalckým lesem. Ve výšce 585 m je jednou z nejznámějších vyhlídek v regionu.

Tento hrad, který byl poprvé zmíněn v roce 1124, byl sídlem nejvýznamnějšího šlechtického rodu v Horní Falci, zemských hrabat z Leuchtenbergu. Po smrti posledního zemského hraběte v roce 1714 začal hrad chátrat, v roce 1842 byl při velkém požáru úplně zničen.

Ve 20. stol. bylo započato zajišťování dosud zachovaných částí a nová výstavba hlavní věže, rytířského sálu a hradní kaple. Objekt je největší a nejlépe zachovalou zříceninou hradu v Horní Falci.

V současné době je zřícenina využívána jako přírodní divadlo a je místem konání hradního festivalu Leuchtenberg, který každoročně od května do srpna přiláká cca 30.000 návštěvníků.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regensburg

Schloss Alteglofsheim

Das Schloss Alteglofsheim, ca. 12 km südlich von Regensburg gelegen, wurde am Handelsweg zwischen Landshut und Regensburg am Ort einer mittelalterlichen Wasserburg erbaut.

Erstmals urkundlich erwähnt wird das Besitzergeschlecht der Eglofsheimer im 12. Jh. Im Mittelalter gab es mehrere Eigentümerwechsel. Den Kern der Anlage bildet der Altbau mit dem mächtigen Bergfried aus dem frühen 14. Jh.

Durch zahlreiche Um- und Anbauten, vor allem im 17. und 18. Jh., wurde unter den Reichsgrafen von Königsfeld Schloss Alteglofsheim zu einem der prachtvollsten Adelssitze des Spätbarocks in Altbayern ausgebaut. Nach dem Aussterben des Hauses Königsfeld kam Schloss Alteglofsheim schließlich in Privatbesitz. 1973 erwarb der Freistaat Bayern das Schloss. 1989 beschloss der Ministerrat, die Bayerische MusikAkademie zu gründen und sie im Barockschloss Alteglofsheim unterzubringen.

Zámek Alteglofsheim

Zámek Alteglofsheim, ležící cca 12 km jižně od Řezna, byl vybudován na obchodní stezce mezi Landshutem a Řeznem v místě středověkého vodního hradu.

Vlastnický rod Eglofsheimů byl poprvé písemně zmíněn ve 12. stol. Ve středověku se několikrát změnili jeho majitelé. Centrum objektu tvoří stará zástavba s mohutnou hradní věží z počátku 14. stol.

Díky mnohým přestavbám a přístavbám, které byly provedeny především v 17. a 18. stol., se za vlády říšských hrabat z Königsfeldu ze zámku Alteglofsheim stalo jedno z nejskvostnějších šlechtických sídel pozdního baroka na území Starého Bavorska. Po vymření rodu Königsfeldů zámek Alteglofsheim přešel do soukromého vlastnictví. V roce 1973 získal zámek, ve kterém je od roku 1989 umístěna Bavorská hudební akademie, Svobodný stát Bavorsko.



93087 Schloss Alteglofsheim
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Regensburg / Řezno
www.musikakademie-alteglofsheim.de



CENTRUM BAVARIA BOHEMIA



Dieses Projekt wird gefördert durch die Europäische Union (Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft).
Tento projekt je podporován Evropskou unií (Evropský fond pro regionální rozvoj: Investice do Vaší budoucnosti).

Kulturschätze in Bayern und Böhmen – eine grenzüberschreitende Marketingaktion des Centrum Bavaria Bohemia (CeBB).
Die Auswahl der Kulturschätze, der dazugehörigen Texte und Fotos traf auf bayerischer Seite die Regionen Karlsbad, Pilsen und Südböhmen, auf tschechischer Seite die Regionen Karlsbad, Pilsen und Südböhmen.

Kulturní poklady v Čechách a Bavorsku – přeshraniční marketingová akce Centra Bavaria Bohemia (CeBB) v Šönsee v rámci projektu Cíl 3 „Kultura bez hranic“.
Výběr kulturních pokladů, k nim příslušných textů a fotografií provedly na bavorské straně okresy a svobodná okresní města a na české straně Karlovarský, Plzeňský a Jihočeský kraj.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regensburg



93090 Bach an der Donau
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Regensburg / Řezno
www.baierwein-museum.de

Baierweinsteinmuseum Bach an der Donau

Nur wenige Kilometer donauabwärts von Regensburg entfernt, liegt am linken Donauufer die Gemeinde Bach a.d. Donau, an deren Ortsrand sich ein bedeutendes Kleinod der bayerischen Kulturgeschichte befindet: Das historische Weinpresshaus aus der 2. Hälfte des 14. Jh.

Es ist um 1362 errichtet worden und beherbergt eine hölzerne Baumpresse aus der Zeit um 1615. Die Gemeinde Bach hat das denkmalgeschützte Bauwerk saniert und darin das Baierweinsteinmuseum eingerichtet, das in Verbindung mit dem dazugehörenden Weinlehrpfad über Vergangenheit und Gegenwart des Baierweins berichtet. Baierwein bezeichnet einen Wein, der im Gebiet des heutigen Altbayern, d.h. in Oberbayern, Niederbayern und der Oberpfalz, angebaut wird.

Muzeum bavorského vína Bach an der Donau

Pouhých několik kilometrů po směru toku řeky Dunaje od města Řezno leží na levém břehu Dunaje obec Bach a.d. Donau, na jejímž okraji se nachází významný klenot bavorské kulturní historie: historická lisovna vína z 2. poloviny 14. stol.

Budova byla postavena kolem roku 1362 a je v ní umístěn dřevěný lis z doby kolem roku 1615. Obec Bach toto památkově chráněné stavební dílo sanovala a zřídila zde Muzeum bavorského vína, které ve spojení s naučnou vinnou stezkou vypovídá o minulosti a současnosti vína Baierwein. Pojem Baierwein označuje víno, které je pěstováno v oblasti dnešního území Starého Bavorska, tzn. v Horním Bavorsku, Dolním Bavorsku a Horní Falci.

KULTURNÍ POKLADY

V regíonech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regensburg



93195 Wolfsegg
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Regensburg / Řezno
www.burg-wolfsegg.de

Burg Wolfsegg

Die Burg Wolfsegg, eine der besterhaltenen Wehranlagen der Oberpfalz, konnte ihren mittelalterlichen Bau- bestand in seltener Vollständigkeit und nahezu unverfälscht bis in unsere Tage bewahren. Errichtet in der 1. Hälfte des 14. Jh. und ausgebaut zu Beginn des 15. Jh., zeigt die Burg Wolfsegg das charakteristische Erscheinungsbild einer Burg des späten Mittelalters.

Nach umfangreichen Restaurierungsarbeiten von 1986–1989 beherbergt sie die in der Region einmalige Dauerausstellung »Leben auf einer Oberpfälzer Burg«. Gezeigt werden u. a. Grabungsfunde, alltägliche Gebrauchsgegenstände, Gerätschaften der Kriegstechnik und in einem eigenen Raum die Wolfsegger Burghöhle. Den Rittersaal zieren Rankenmalereien aus dem 15. Jh.

Im Wolfsegger Burgsommer finden wechselnde Sonderausstellungen und Veranstaltungen statt. Seit 2007 ist die Burg im Verbund der Regensburger Burgensteige durch Wanderwege mit anderen Burgen und Ruinen verbunden.

Hrad Wolfsegg

Hradu Wolfsegg, jednomu z nejlépe zachovalých obranných opevnění v Horní Falc, se podařilo uchovat si až do současné doby svou úplnou a nenarušenou středověkou podobu. Hrad byl postaven v 1. polovině 14. stol. a rozšířen na začátku 15. stol. Hrad Wolfsegg tak představuje charakteristický obraz pozdně středověkého hradu.

Po rozsáhlých restauračních pracích v letech 1986 – 1989 je zde umístěna v regionu jedinečná stálá výstava »Život na hornofalckém hradě«. Jsou zde prezentovány mj. nálezy z archeologických vykopávek, předměty ke každodennímu užívání, náčiní válečné techniky a ve vlastní místnosti Wolfseggská hradní jeskyně. Rytířský sál hradu zdobí rozvilinové malby z 15. stol.

V rámci Wolfseggského hradního léta se konají krátkodobé výstavy a kulturní akce. Od roku 2007 je hrad ve spo- lku Řezenských hradních stezek spojen různými turistickými stezkami s dalšími hrady a zříceninami.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Regensburg



93093 Donaustauf
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Regensburg / Řezno
www.walhalla-regensburg.de

Walhalla Donaustauf

Enige hundert Meter östlich des Ortskerns von Donaustauf, umrahmt von den Ausläufern des Bayerischen Waldes, erhebt sich auf dem Bräuberg die Walhalla. Der mächtige klassizistische Tempel, äußerlich dem griechischen Parthenon in Athen ähnlich, dominiert optisch seine Umgebung und ist schon von weitem zu erkennen.

Inspiriert von der Idee König Ludwigs I., den »rühmlich ausgezeichneten Deutschen« einen Ehrentempel zu bauen, entstand nach den Plänen des Architekten Leo von Klenze eines der bedeutendsten Bauwerke des Klassizismus in Deutschland. Die feierliche Eröffnung – nach 12-jähriger Bauzeit – fand am 18.10.1842 statt. Damals waren bereits 96 Büsten und 64 Namenstafeln von bedeutenden Persönlichkeiten aus der deutschen Geschichte, Politik, Wissenschaft und Kunst aufgestellt worden.

Heute umfasst die Sammlung 129 Büsten und 65 Gedenktafeln.

Walhalla Donaustauf

Několik set metrů východně od centra města Donaustauf, obklopený výběžky Bavorského lesa, se tyčí na kopci Bräuberg chrám Walhalla. Tento majestátné klasicistní chrám, který se podobá řeckému Parthenónu v Aténách, dominuje opticky svému okolí a je vidět již z daleka.

Tato stavba byla inspirována myšlenkou krále Ludvíka I. postavit zasloužilým Němcům čestný chrám a vznikla podle plánů architekta Leo von Klenzeho. Jedná se o jedno z nejvýznamnějších stavebních děl klasicismu v Německu. Slavnostní otevření – po 12 letech výstavby – se konalo 18.10.1842. Již tehdy zde bylo vystaveno 96 bust a 64 tabulí se jmény významných osobností z německé historie, politiky, vědy a umění.

Dnes sbírka zahrnuje 129 bust a 65 pamětních desek.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Albin Schreier, Burglengenfeld, 2003



93133 Burglengenfeld
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Schwandorf
www.oberviechtach.de
www.doktor-eisenbarth.de

Oberpfälzer Volkskundemuseum, Burglengenfeld

Seit 1987 ist in der ehemaligen »Großen Kanzlei«, einem herrschaftlichen Verwaltungsgebäude, zu Füßen der Burglengenfelder Burg, das Oberpfälzer Volkskundemuseum untergebracht. Das regionale Schwerpunkt-museum für Volkskunde, Geschichte und Alltagskultur befasst sich mit dem Leben der Bevölkerung in der mittleren Oberpfalz seit der Mitte des 18. Jh.

In 36 Abteilungen werden auf drei Stockwerken alle Aspekte des regionalen Volkslebens dargestellt: Von der Arbeit in Handwerk, Landwirtschaft und Industrie bis zum Wohnen, Jahreslauf- und Lebenslaufbrauch-tum, Volksfrömmigkeit, Tracht und Musik. Spezialsammlungen zum populären Wandschmuck, bemalten Möbeln, Silberglas, Emailgeschirr, Heimindustrie und Hausfleiß, bürgerlichen und proletarischen Vereinen ergänzen das Ausstellungsspektrum.

Hornofalcké národopisné muzeum, Burglengenfeld

Od roku 1987 je v bývalé »Velké úřadovně«, panské správní budově města Burglengenfeld, pod burglengenfeldským hradem, umístěno Hornofalcké národopisné muzeum. Toto regionální muzeum se zaměřením na folkloristiku, dějiny a každodenní kulturu se zabývá životem obyvatel střední Horní Falce od poloviny 18. stol.

Ve 36 odděleních jsou ve třech poschodích prezentovány všechny aspekty regionálního lidového života: od práce v oblasti řemesel, zemědělství a průmyslu až po bydlení, zvyklosti v průběhu roku i života, lidovou zbožnost, kroje a hudbu. Výstavní spektrum je dále doplněno o speciální sbírky oblíbených nástěnných dekorací, malovaného nábytku, stříbřeného skla, smaltovaného nádobí, domácího průmyslu a domácího řemeslné výroby, občanských a proletářských spolků.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Freilandmuseum Neusath-Perschen

Das Oberpfälzer Freilandmuseum des Bezirks Oberpfalz bietet Einblicke in das ländlich-bäuerliche Leben früherer Zeiten. Es stellt wie alle Freilichtmuseen eine Bildungseinrichtung mit hohem Erlebniswert dar.

Ein zweistündiger Rundgang führt an den mittlerweile 40 wieder errichteten Gebäuden vorbei, die das Bauen, Wohnen und Wirtschaften der letzten 300 Jahre in ihrer regionalen und sozialen Vielfalt zeigen.

Als kulturgeschichtliche Zeugnisse wurden die Gebäude, die an ihrem ursprünglichen Standort nicht mehr erhalten werden konnten, in das Museum versetzt und nach und nach authentisch eingerichtet.



92507 Nabburg
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Schwandorf
www.freilandmuseum.org

Skanzen Neusath-Perschen

Hornofalcký skanzen, zřizovaný krajem Horní Falc, nabízí pohled do venkovsko-rolnického života dřívějších časů. Stejně jako všechny skanzeny představuje vzdělávací zařízení s vysokou zážitkovou hodnotou.

Dvouhodinová procházka provede návštěvníky kolem 40 v současnosti znovu vybudovaných budov, které ukazují výstavbu, bydlení a hospodaření v posledních 300 letech v jejich regionální a sociální rozmanitosti.

Budovy, které již nemohly být zachovány ve své původní lokalitě, byly jako kulturně historická svědectví přestěhovány do muzea a postupně autenticky zařízeny.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Schwandorf

Doktor-Eisenbarth- und Stadtmuseum

Oberviechtach

Die Exponate des 1967 gegründeten Museums haben im sanierten Gebäude der ehemaligen Marktmühle von Oberviechtach einen würdigen Ausstellungsort gefunden.

In fünf Abteilungen werden den Besuchern einzigartige und für die Region typische Themen präsentiert. Es werden Werte bewahrt, die Zeugnis geben von der Geschichte und Kultur der Region. Der originalgetreue Nachbau eines »Goldpochwerks«, die Sammlung »Goldbergbau im Raum Oberviechtach«, der seit dem 14. Jh. belegt ist, Hinterglasbilder der so genannten »Winklarners Schule« und die einzigartige Ausstellung »Doktor Eisenbarth« über den größten Sohn der Stadt laden zum Besuch ein.

Alljährlich findet Ende Mai / Anfang Juni das barocke Freilichtspiel »Doktor Eisenbarth« statt

Muzeum Doktora Eisenbartha a Městské

muzeum Oberviechtach

Exponáty muzea, založeného v roce 1967, našly své důstojné místo ve zrestaurované budově bývalého obecního mlýna v Oberviechtachu.

V pěti odděleních jsou návštěvníkům prezentována jedinečná a regionálně typická témata. Jsou zde uchovávány hodnoty, které představují svědectví o dějinách a kultuře regionu. K návštěvě zve věrná reprodukce »zlaté stoupy«, sbírka »Těžba zlata v regionu Oberviechtach«, která je doložena od 14. stol., obrázky malované na sklo z tzv. »Winklarnské školy« a jedinečná výstava »Doktor Eisenbarth«, o slavném rodákovi města.

Každoročně se zde na konci května / začátku června koná barokní divadelní hra pod širým nebem »Doktor Eisenbarth«.



92526 Oberviechtach
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Schwandorf
www.oberviechtach.de
www.doktor-eisenbarth.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Landratsamt Schwandorf



92421 Schwandorf
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Schwandorf
www.schwandorf.de

Historische Felsenkeller Schwandorf

Bis zu 500 Jahre alt sind die 130 Felsenkeller im Schwandorfer Berg. Erbaut als Gär- und Lagerstätte für Bier, gelten die historischen, inzwischen denkmalgeschützten Felsenkeller sowohl durch ihre Anzahl, als auch durch ihre Ausdehnung und komplexe Anlage als einzigartig. Sie sind ein noch existentes bauliches Charakteristikum des einst blühenden und wirtschaftlich bedeutenden Braugewerbes in Schwandorf.

Am imposantesten ist das »Labyrinth«, ein unterirdisch zusammenhängender Bereich aus 60 Felsenkellerräumen. Die Stadt hat es sich zur Aufgabe gemacht, im Einvernehmen mit den Kellerrechtsinhabern wichtige Bereiche, u.a. das »Labyrinth«, aber auch weitere einzelne Keller, vor dem weiteren Verfall zu bewahren und sie der interessierten Öffentlichkeit zugänglich zu machen bzw. durch kulturelle und museale Nutzung einer neuen Verwendung zuzuführen.

Historické skalní sklepy Schwandorf

Ve Schwandorfském kopci je ukryto 130 skalních sklepů starých až 500 let. Sklepy byly vybudovány jako místo pro kvašení a skladování piva. Tyto historické a v současnosti již památkově chráněné skalní sklepy jsou výjimečné jak svým množstvím, tak i svou rozlohou a komplexností. Jsou dodnes existujícím charakteristickým stavebním rysem tehdy vzkvétajícího a hospodářsky významného pivovarského průmyslu ve Schwandorfu.

Nejimpozantnější je »labyrint«, podzemně propojená oblast složená ze 60 skalních sklepních místností. Město si po dohodě s držiteli vlastnických práv stanovilo za úkol uchránit důležité oblasti, mj. »labyrint«, ale také další jednotlivé sklepy, před jejich dalším chátráním a zpřístupnit je veřejnosti, resp. je nově použít ke kulturnímu a muzejnímu využití.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Touristikzentrum Waldsassen

Kappl bei Waldsassen

Die Dreifaltigkeitskirche Kappl auf dem etwa 600 m hohen Glasberg bei Waldsassen zählt zu den eigenwilligsten Kirchenschöpfungen Deutschlands. In ihr ist die göttliche Dreifaltigkeit als Architektursymbol meisterhaft dargestellt. In allen Bauteilen dominiert bei diesem Gotteshaus die Zahl drei. Im Außenbau ist der Gedanke der Dreieinigkeit in den drei Türmen und den drei Dachreitern mit Zwiebelhauben versinnbildlicht.

Auch in der Innenausstattung tritt der Gedanke der Trinität in Erscheinung. Über den dreimal drei Altären wölben sich drei Halbkugeln und in den drei Ecken des Grundrisses stehen drei Säulen. Die ursprünglichen barocken Fresken wurden durch einen Brand im Jahre 1880 vernichtet und zwischen 1936–1940 neu gemalt.

Baumeister der Kappl war der aus dem Alpenvorland stammende und später in Waldsassen ansässige Hofarchitekt und Hofbaumeister Georg Dientzenhofer. Der im Jahr 1685 begonnene Bau dauerte vier Jahre.

Kaple u Waldsassenu

Kostel sv. Trojice na cca 600 m vysokém kopci Glasberg u Waldsassenu patří k nejneobvyklejším církevním stavbám v Německu. Uvnitř kostela je mistrovsky znázorněna božská sv. Trojice jako architektonický symbol. Ve všech stavebních částech dominuje v tomto božím chrámu číslo tři. V exteriéru je myšlenka trojjednosti znázorněna třemi věžemi a třemi sanktusníky s cibulovitou střechou.

Také ve vnitřním vybavení se objevuje myšlenka trojjednosti. Nad třikrát třemi oltáři se klenou tři polokoule a ve třech rozích půdorysu stojí tři sloupy. Původní barokní fresky byly zničeny při požáru v roce 1880 a namalovány znovu v letech 1936–1940.

Stavitelem kaple byl dvorní architekt a stavitel Georg Dientzenhofer, pocházející z alpského podhůří a později žijící ve Waldsassenu. Stavba byla zahájena v roce 1685 a trvala čtyři roky.



95652 Waldsassen
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Tirschenreuth
www.waldsassen.de



CENTRUM BAVARIA BOHEMIA



Dieses Projekt wird gefördert durch die Europäische Union (Europäischer Fonds für regionale Entwicklung: Investition in Ihre Zukunft).
Tento projekt je podporován Evropskou unií (Evropský fond pro regionální rozvoj: Investice do Vaší budoucnosti).

Kulturschätze in Bayern und Böhmen – eine grenzüberschreitende Marketingaktion des Centrum Bavaria Bohemia (CeBB).
Die Auswahl der Kulturschätze, der dazugehörigen Texte und Fotos traf auf bayerischer Seite die Landkreise und kreisfreien Städte, auf tschechischer Seite die Regionen Karlsbad, Pilsen und Südböhmen.

Kulturní poklady v Čechách a Bavorsku – přeshraniční marketingová akce Centra Bavaria Bohemia (CeBB) v Šönsee v rámci projektu Cíl 3 „Kultura bez hranic“.
Výběr kulturních pokladů, k nim příslušných textů a fotografií provedly na bavorské straně okresy a vobodstří okresní města a na české straně Karlovarský, Plzeňský a Jihočeský kraj.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



95652 Waldsassen
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Tirschenreuth
www.waldsassen.de

Kloster Waldsassen

Das Kloster Waldsassen ist seit 1863 ein Kloster der Zisterzienserinnen. Die einstige Abtei, mit eigener Landeshoheit, wurde 1133 gegründet und 1571 zum ersten Mal säkularisiert. Nach der Neugründung 1661 schufen ab 1681 die bedeutenden Kirchenbaumeister Abraham Leuthner und die Gebrüder Dientzenhofer eine der großartigsten Barockkirchen Bayerns mit Deutschlands größter Kirchen- und Klostergruft. 1704 fand die Weihe statt. 1727 wurde die prächtig ausgestattete Klosterbibliothek im Barock- und Frührokokostil mit lebensgroßen Schnitzfiguren von Karl Stilp vollendet.

Nicht einmal 100 Jahre später wurde das Kloster 1803 im Zuge der Säkularisation aufgelöst. Seit 1925 ist Waldsassen wieder eine selbständige Abtei. 1969 wurde die Stiftskirche zur päpstlichen Basilica minor erhoben.

Seit Mitte der 90er Jahre erlebt das Kloster einen Neuaufbruch. Im Zuge der ersten Generalsanierung seit der Barockzeit konnten die vom Verfall bedrohten Gebäude saniert werden. Ein Gästehaus mit Kultur- und Begegnungszentrum wurde errichtet.

Klášter Waldsassen

Klášter Waldsassen je od roku 1863 klášterem cisterciáků. Bývalé opatství s vlastní svrchovaností bylo založeno roku 1133 a roku 1571 bylo poprvé sekularizováno. Po znovuoobnovení roku 1661 začali od roku 1681 významní církevní stavitelé Abraham Leuthner a bratři Dientzenhoferové s výstavbou jednoho z nejvelkolepějších barokních kostelů v Bavorsku a největší kostelní a klášterní hrobky v Německu. V roce 1704 byl klášter vysvěcen. V roce 1727 byla dokončena skvostně zařízená klášterní knihovna v barokním a raně rokokovém stylu s dřevořezbami postav v životní velikosti od Karla Stilpa.

O necelých sto let později v roce 1803 byl klášter v souvislosti se sekularizací zrušen. Od roku 1925 je Waldsassen znovu samostatným opatstvím. V roce 1969 byl tento kolegiální kostel povýšen na papežskou Basilica minor.

Od poloviny 90. let klášter znovu ožívá. V souvislosti s první generální rekonstrukcí od doby baroka byly sanovány budovy, kterým hrozilo zřícení. Byl zde zřízen dům pro hosty s centrem kultury a setkávání.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourismuszentrum Oberpfälzer Wald, Landkreis Tirschenreuth

MuseumsQuartier Tirschenreuth

Das »MuseumsQuartier« beschreibt die Geschichte und Entwicklung der Stadt und der Menschen, die in und um Tirschenreuth lebten und leben. Es gibt viel zu entdecken im neuen »MuseumsQuartier«.

Im Oberpfälzer Fischereimuseum wird die mehr als 1.000-jährige Entwicklung der heimischen Teichwirtschaft erläutert. Lebende heimische Fische lassen sich in vier großen Aquarien bestaunen. In einem weiteren Teil wird ein umfangreicher Querschnitt über das »Tirschenreuther-Porzellan« präsentiert. Der Tirschenreuther Bürgerbrauch des Krippenbauens und Krippenschauens hat ebenfalls einen eigenen Ausstellungsbereich.

Dem Sprachforscher und Verfasser des »Bayerischen Wörterbuchs«, Johann A. Schmeller, geboren in Tirschenreuth, ist eine eigene Abteilung gewidmet. Im »Museum des Heimatkreises Plan-Weseritz« wird an die Menschen aus dem sudetendeutschen Kreis Plan-Weseritz (Planá-Bezdrůžice), südliches Egerland, erinnert.

Muzejní komplex MuseumsQuartier

Tirschenreuth

Muzejní komplex »MuseumsQuartier« popisuje historii a rozvoj města a lidí, kteří v Tirschenreuthu a jeho okolí žili a žijí. V tomto novém muzejním komplexu lze objevit mnoho zajímavého.

V Hornofalckém muzeu rybářství je představen téměř tisíciletý vývoj domácího rybníkářství. Návštěvníci zde mohou ve čtyřech velkých akváriích pozorovat živé domácí ryby. V další části je prezentován rozsáhlý průřez »tirschenreuthským porcelánem«. Tirschenreuthská tradice výroby a vystavování jeslíček si také vysloužila vlastní výstavní část.

Vlastní výstavní oddělení je věnováno jazykozpytci a autorovi »Bavorského slovníku«, Johannu A. Schmellerovi, který se narodil v Tirschenreuthu. V »Muzeu domovského kraje Plan-Weseritz« jsou připomínáni lidé ze sudetoněmeckého kraje Plan-Weseritz (Planá-Bezdrůžice) v jižní části regionu Egerland.



95643 Tirschenreuth
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Tirschenreuth
www.stadt-tirschenreuth.de

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Touristenzentrum Oberpfälzer Wald Landkreis Tirschenreuth



95478 Kemnath
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Tirschenreuth
www.kemnath.de

Kemnath-Waldeck

Die Waldecker barocke Pfarrkirche St. Johannes Nepomuk, äußerlich ein schlichter Sandsteinbau, wurde 1730 als Wallfahrtskirche errichtet. Nach einem Großbrand 1794 wurde der ganze Ort unter der Veste Waldeck, wo die Grundmauern heute noch zu sehen sind, als Straßenmarkt um die Wallfahrtskirche verlegt.

Der Saalbau besitzt eine reiche Rokokoausstattung, die Deckengemälde stammen aus der Asam-Schule. Der Hochaltar gehört im weiteren Sinne zu den Akanthusaltären.

Für Interessierte werden Führungen durch die Kemnather Stadtführer oder den Gastwirt vom »Goldenen Engel« angeboten.

Kemnath-Waldeck

Barokní farní kostel sv. Jana Nepomuckého ve Waldecku byl postaven v roce 1730 jako poutní kostel. Po velkém požáru v roce 1794 byla celá obec pod pevností Waldeck, kde jsou ještě dnes k vidění zbytky základových zdí, vybudována kolem poutního kostela.

Sálová stavba je bohatě zařízena v rokokovém stylu, nástropní malby pochází z Asamovské školy. Hlavní oltář patří v širším slova smyslu k akantovým oltářům.

Pro zájemce jsou nabízeny prohlídky s kemnathskými městskými průvodci nebo hostinským od »Zlatého anděla«.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourist-Information Amberg



92224 Amberg
Oberpfalz / Horní Falc
www.amberg.de

Schulkirche, Amberg

Der heute als »Schulkirche« apostrophierte und dem Heiligen Augustinus geweihte Sakralbau entstand in den Jahren 1697–1699 als Klosterkirche der Salesianerinnen, die kurz zuvor nach Amberg gekommen waren. Die Pläne dazu stammen von Wolfgang Dientzenhofer, bei dem auch die Bauleitung lag. Das von ihm geschaffene »Rundell« erfuhr 1758 eine völlige Umgestaltung, mit der der Rokokostil in Amberg Einzug hielt.

Während die Innenausstattung in der Hand Amberger Meister lag, übernahm Franz Joachim Schlott die Bildhauer- und Schreinerarbeiten. Die damalige Superiorin Angela Viktoria von Orban konnte den Hofmaler Gottfried Bernhard Götz für die Freskierung gewinnen.

Nach der Säkularisation des Klosters der Salesianerinnen ging dieses mit der Kirche an die bis zum heutigen Tage namensgebende »Deutsche Schulstiftung« über. Später wurde sie Kirche der Armen Schulschwestern von Unserer lieben Frau.

Školní kostel, Amberg

Tato církevní budova, která je v současnosti označována jako »školní kostel« a je zasvěcena sv. Augustinovi, vznikla v letech 1697–1699 jako klášterní kostel salesiánek, které krátce předtím přišly do Amberku. Plány kostela pochází od Wolfganga Dientzenhofera, který také vedl výstavbu. Budova, kterou vytvořil, zaznamenala v roce 1758 úplnou přestavbu, se kterou přišel do Amberku styl rokoka.

Zatímco vnitřní zařízení bylo vloženo do rukou amberských mistrů, sochařských a truhlářských prací se ujal Franz Joachim Schlott. Tehdejší představené kláštera Angele Viktorii von Orban se podařilo získat dvorního malíře Gottfrieda Bernharda Götze k namalování fresek.

Po sekularizaci kláštera salesiánek přešel klášter společně s kostelem na »Německou školní nadaci«, která dodnes určuje jeho jméno. Později se stal kostelem Chudých školních sester od Naší milé paní.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Tourist-Information Amberg



92224 Amberg
Oberpfalz / Horní Falc
www.amberg-st-martin.de

Basilika St. Martin, Amberg

Seit der 2. Hälfte des 14. Jh. lässt sich das Vorhaben nachweisen, einen romanischen Vorgängerbau durch eine gotische Hallenkirche zu ersetzen. Deren Errichtung begann jedoch erst 1421 am Chor, dessen Einwölbung 1452 einsetzte.

Nach dem Abbruch der Vorgängerkirche erfolgte ab 1456 die Errichtung des Langhauses. 1483 arbeitete man an der Einwölbung des letzten Joches. 1509 wurde der Turm bis zum Absatz über der Glockenstufe vollendet. In den Jahren 1869–1874 wurde die Barockausstattung durch eine neugotische ersetzt. Mit 72 m Länge, 28 m Breite und einer Firsthöhe von rund 40 m ist die Martinskirche die größte Hallenkirche Nordbayerns.

Eine Besonderheit, die sich nur im Bereich der ober-sächsischen Hallenkirchen findet, bildet der Abschluss des zwischen den nach innen gezogenen Pfeilern angelegten Kapellenkranzes durch eine umlaufende Empore.

Bazilika sv. Martina, Amberg

Od 2. poloviny 14. stol. lze doložit záměr nahradit předchozí románskou stavbu gotickým halovým kostelem. Jeho výstavba však byla zahájena teprve v roce 1421 presbytářem, jehož klenba byla realizována od roku 1452.

Po zbourání předchozího kostela byla od roku 1456 budována podélná stavba. V roce 1483 proběhly poslední práce na klenbě. V roce 1509 byla věž dokončena až do výstupku nad zvonící. V letech 1869–1874 bylo barokní zařízení nahrazeno novogotickým. Se svou délkou 72 m, šířkou 28 m a výškou u hřebene střechy cca 40 m je kostel sv. Martina největším halovým kostelem v severním Bavorsku.

Zvláštnost, se kterou se je možné setkat pouze v oblasti hornosaských halových kostelů, představuje zakončení věnce kaplí, umístěného mezi dovnitř taženými pilíři pomocí kruhové empory.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt-Regensburg



93047 Regensburg
Oberpfalz / Horní Falc
www.regensburg.de

St. Emmeram, Regensburg

Dieses älteste und bedeutendste Kloster der Stadt Regensburg bestand bereits 740. Der Wanderbischof und Märtyrer St. Emmeram wurde hier bestattet.

Bis 975 bekleideten die Emmeramer Äbte auch das Bischofsamt in Regensburg. Die Klosterkirche diente als Herrscher- und Bischofsgrablege. Sie erlebte im 11. Jh. eine Blüte als Zentrum der Buchmalerei.

St. Emmeram blieb über Jahrhunderte einer der bedeutendsten Orte klösterlicher Kultur im süddeutschen Raum. Dank der Bibliothek entwickelte sich Emmeram im frühen 16. Jh. zu einem Zentrum des Humanismus. Ende des 17. bis ins 18. Jh. war das Kloster überregionales Zentrum der Forschung und Wissenschaft. Höhepunkt des Repräsentationsbedürfnisses der Äbte war die barocke Neugestaltung von Kirche und Bibliothek um 1730 durch die Brüder Asam.

Nach der Säkularisation wurden die Stiftsgebäude 1812 den Fürsten von Thurn und Taxis als Entschädigung für das verlorene Postmonopol übereignet.

Kláster sv. Jimrama, Řezno

Tento nejstarší a nejvýznamnější klášter města Řezno byl založen již v roce 740. Je zde pochován misijní biskup a mučedník sv. Jimram.

Do roku 975 zastávali opati z kláštera sv. Jimrama také biskupský úřad v Řezně. Klášterní kostel sloužil jako místo pro pohřbívání panovníků a biskupů. V 11. stol. klášter prožil dobu svého rozkvětu jako centrum knižní malby.

Kláster sv. Jimrama zůstal po staletí jedním z nejvýznamnějších míst klášterní kultury v jižním Německu. Díky knihovně se klášter sv. Jimrama rozvinul na počátku 16. stol. v centrum humanismu. Od konce 17. až do 18. stol. byl klášter nadregionálním centrem vědy a výzkumu. Vrcholem reprezentačních potřeb opatů byla barokní přestavba kostela a knihovny kolem roku 1730 pod vedením bratrů Asamů.

Po sekularizaci byly klášterní budovy v roce 1812 převedeny do vlastnictví knížat z rodu Thurn und Taxis jako odškodnění za ztracený poštovní monopol.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt-Regensburg



93047 Regensburg
Oberpfalz / Horní Falc
www.regensburg.de

Altes Rathaus, Regensburg

Die Erhebung Regensburgs zur Freien Reichsstadt 1245 brachte das Recht der kommunalen Selbstverwaltung mit sich. Dazu benötigte man repräsentative Räumlichkeiten und einen Saal, in dem sich der Stadtrat versammeln konnte. Der Kern des Baukomplexes des Alten Rathauses stammt aus dem 13. Jh. und wurde bis ins 18. Jh. sukzessive erweitert. Bis zum heutigen Tag ist das Alte Rathaus mit seinen authentisch erhaltenen Räumen Sitz der städtischen Verwaltung.

Im Zentrum stehen die alte Patrizierburg, der Rathausturm und der sich westlich daran anschließende Palast aus der Mitte des 13. Jh. Links daneben befindet sich der Reichssaal aus der 1. Hälfte des 14. Jh. Hier fanden die Reichs- und Hauptversammlungen statt – ab 1594 ausschließlich in Regensburg. Der Saal des Alten Rathauses war Hauptberatungsort des Immerwährenden Reichstags von 1663 bis 1803.

Stará radnice, Řezno

Povýšení města Řezno v roce 1245 na svobodné říšské město s sebou přineslo právo komunální samosprávy. K tomu byly však potřeba reprezentativní prostory a sál, kde by se mohla scházet městská rada. Jádrem stavebního komplexu Staré radnice pochází ze 13. stol. a bylo až do 18. stol. postupně rozšiřováno. Až do dnešního dne je Stará radnice se svými autenticky zachovalými prostory sídlem městské správy.

V centru stojí starý patricijský hrad, věž radnice a na západě navazující palác z poloviny 13. stol. Vlevo vedle něho se nachází Říšský sál z 1. poloviny 14. stol. Zde se konala říšská shromáždění a valné hromady – od roku 1594 výhradně v Řeznu. Sál Staré radnice byl hlavním poradním místem stálého říšského sněmu v letech 1663–1803.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt Weiden



92637 Weiden
Oberpfalz / Horní Falc
www.weiden-st-josef.de

St. Josef, Weiden

St. Josef in der Stadt Weiden ist der größte Kirchenbau des Bistums Regensburg seit dem Mittelalter und ist einer der schönsten sakralen Bauten des Jugendstils. Die Josefskirche wird durch eine gewaltige Apsis mit prächtiger Malerei, einen Gnadenstuhl darstellend, dominiert.

Nachdem die Innenausstattung im Jahr 1901 die Pfarrgemeinde nicht zufrieden gestellt hatte, schlug der Münchener Maler Franz Hofstötter 1905 eine grundlegende Umgestaltung vor. Um den Stilwandlungen der Zeit zu folgen, hatte sich der Maler dem Jugendstil zugewandt.

Das ikonographische Programm der Kirche, der Weg vom Alten zum Neuen Testament, ist überaus intensiv ausgearbeitet und geht auf Pfarrer Johann Baptist Wolfsgruber zurück. 1914 vollendete Wilhelm Vierling aus Weiden die Entwürfe von Hofstötter.

Kostel sv. Josefa, Weiden

Kostel sv. Josefa ve městě Weiden je od období středověku největší církevní stavbou řezenského biskupství a jednou z nejkrásnějších církevních staveb období secese. Kostelu sv. Josefa dominuje mohutná apsida s nádhernou malbou, zobrazující trůn nejsvětější Trojice.

Poté, co v roce 1901 vnitřní výzdoba hlavní apsidy neuspokojila ani umělce, ani farní obec, navrhl mnichovský malíř Franz Hofstötter v roce 1905 podstatnou rekonstrukci. Aby byly respektovány dobové změny stylu, přiklonil se malíř k secesi.

Ikonografická výzdoba kostela, cesta od Nového ke Starému zákonu, je velmi výstižně znázorněna a odkazuje na faráře Johanna Baptistu Wolfsgrubera. Návrhy Franze Hofstöttera dokončil v roce 1914 Wilhelm Vierling z Weiden.

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Stadt Weiden



92637 Weiden
Oberpfalz / Horní Falc
www.weiden-oberpfalz.de

Max-Reger-Sammlung, Weiden

Die Max-Reger-Sammlung basiert auf dem umfangreichen Bestand an Regeriana, die Adalbert Lindner, erster Lehrer des genialen Komponisten, zeit seines Lebens zusammengetragen und archiviert hatte, und die 1958 als Erbe der Schwiegertochter Rosa Lindner an das Stadtarchiv/-museum Weiden übergingen. Ergänzt wurden und werden sie durch Schenkungen und Neuankäufe durch die Stadt Weiden.

Die Sammlung besteht aus Musik-Autographen, Briefen und Postkarten von der Hand Regers sowie aus Fotos, Konzertprogrammen, Kritiken, Zeitungsberichten, Schülerarbeiten und persönlichen Gegenständen Regers.

Neben dem Max-Reger-Institut in Karlsruhe und dem Max-Reger-Archiv in Meiningen stellt die Max-Reger-Sammlung Weiden ein wichtiges Dokumentationszentrum zu Leben und Werk Max Regers dar.

Sbírka Maxe Regera, Weiden

Sbírku Maxe Regera tvoří rozsáhlý soubor písemností, které během svého života shromáždil a archivoval Adalbert Lindner, první učitel tohoto geniálního skladatele, a které v roce 1958 přešly jako dědictví snachy Rosy Lindner na Městský archiv a Muzeum města Weiden. Písemnosti byly a jsou doplňovány dary a nově nakoupenými exponáty získanými městem Weiden.

Sbírka se skládá z hudebních autografů, dopisů a pohlednic, jejichž autorem je Max Reger, a také z fotografií, koncertních programů, kritik, novinových zpráv, žákovských prací a osobních předmětů Maxe Regera.

Vedle Institutu Maxe Regera v Karlsruhe a Archivu Maxe Regera v Meiningenu představuje sbírka Maxe Regera ve Weidenu důležité dokumentační centrum o životě a díle Maxe Regera.

KULTURSCHÄTZE

In den Regionen Oberfranken | Oberpfalz | Niederbayern | Karlsbad | Pilsen | Südböhmen

KULTURNÍ POKLADY

V regionech Horní Franky | Horní Falc | Dolní Bavorsko | Karlovarský kraj | Plzeňský kraj | Jihočeský kraj



Foto: Peter Maney, Selb



92539 Schönsee
Oberpfalz / Horní Falc
Lkr. / okres Schwandorf
www.bbkult.net

Ehem. Kommunbräuhaus der Stadt

Schönsee – Centrum Bavaria Bohemia (CeBB)

Das ehem. Kommunbräuhaus der Stadt Schönsee gehört zu den wertvollsten Baudenkmälern der Region. Das Gebäude mit Westflügel (Sudhaus / 19. Jh.), Ostflügel (Bierlarkeller / wahrscheinlich 17./18. Jh.) und Mittelbau (frühere Malzdarre) diente den brauberechtigten Bürgern der Stadt Schönsee bis Anfang der 1950er Jahre als Braustätte.

Mit der Umsetzung der Idee, im Kommunbräuhaus ein bayerisch-böhmisches Kulturzentrum einzurichten, wurde nach einem mehrjährigen Diskussionsprozess im Jahr 2004 begonnen. Seit der Eröffnung im März 2006 fungiert das Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) als Kulturdrehscheibe zwischen den bayerischen und tschechischen Nachbarregionen mit dem Ziel, das Kulturleben vom Nebeneinander zu deutlich mehr Miteinander zu führen. Träger des CeBB ist der Verein Bavaria Bohemia e.V., der mit vielen Partnern kooperiert.

Für die architektonische Qualität der Sanierung / Erweiterung erhielt die Stadt Schönsee eine Reihe von Architekturpreisen.

Bývalý obecní pivovar města Schönsee –

Centrum Bavaria Bohemia (CeBB)

Bývalý obecní pivovar města Schönsee patří k nejvýznamnějším architektonickým památkám regionu. Budova se západním křídlem (varna / 19. stol.), východním křídlem (ležácký sklep / pravděpodobně 17./18. stol.) a střední stavbou (dřívější sladovnický hvozď) sloužila občanům města Schönsee, kteří měli právo vařit pivo, až do začátku 50. let minulého století jako pivovar.

V roce 2004 začala být po mnohaleté diskusi realizována myšlenka zřídit v městském pivovaru česko-bavorské kulturní centrum. Od otevření v březnu 2006 funguje Centrum Bavaria Bohemia (CeBB) jako kulturní točna mezi českými a bavorskými sousedními regiony s cílem pracovat tak, aby se kulturní život posunul z původního života vedle sebe k výrazně více společnému sdílení přeshraniční kultury. Zřizovatelem CeBB je obecně prospěšný spolek Bavaria Bohemia e.V., který spolupracuje s mnoha partnery.

Město Schönsee získalo za sanaci a rozšíření střediska řadu architektonických ocenění.