



kultur von welt in der spitalkirche
Herbst/Winter 2022/23

diesseits .



Große Kreisstadt
Schwandorf

4 Konzerte. 4 Welten.

**Wir wünschen Ihnen inspirierende Konzerterlebnisse
Ihr Team des Projekt- und Veranstaltungsbüros
Sophia Hutzler, Viola Maier, Nicole Zwicknagel**

Festliches Weihnachtskonzert – Vokalensemble StimmGold

Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro



Goldene Momente zur Weihnacht – Lassen Sie sich in der Spitalkirche Schwandorf vom Regensburger Vokal-sextett StimmGold verzaubern. Es erwartet Sie ein facettenreiches Programm: Anspruchsvolle moderne Literatur und Sätze bekannter Melodien wie „Macht hoch die Tür“ und „Maria durch ein Dornwald ging“ stehen im Kontrast zu zeitgenössische Pop-Arrangements bekannter englischsprachiger Weihnachtslieder. Der traditionelle bayerische Dreigesang gehört ebenfalls zu einem gelungenen Weihnachtskonzert von StimmGold. Im November 2019 erschien die erste CD des Ensembles „Goldene Momente zur Weihnacht“ bei Spektral Records, außerdem haben sie ihr neues Album „Städtlich“ im Gepäck. // Nachholtermin vom 18.12.2021. – Foto: Alexandra Gola

19:00

So. 18.12.

**LUCIA BOISSERÉE // SOPRAN
CHRISTINA MÜLLER // SOPRAN
MARLENE KRAFT // ALT
CHRISTOPH SCHÄFER // TENOR
MARLO HONSELMANN // BARITON
JAKOB STEINER // BASS**

Neujahrskonzerte – virtuose Klavierwerke zum Start in das Jahr 2023

Eintritt: VVK 18 Euro / AK 21 Euro



Pianist Christian Seibert gestaltet traditionell die Neujahrskonzerte in der Schwandorfer Spitalkirche. 2023 stehen Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Alexander Skrjabin, Sergei Rachmaninow, Frédéric Chopin und Franz Liszt auf dem Programm. Beginnend mit Bachs „Sechs kleinen Präludien für Anfänger auf dem Klavier“, präsentiert Seibert weiter Mozarts „Zwölf Variationen über das französische Lied ‚Ah, vous dirai-je, Maman‘“ und die sinnlich virtuos 8 Etüden op. 42 von Skrjabin. Rachmaninow wird sich mit zwei Stücken gewidmet, darunter die Konzertetüde Op. 39 Nr. 5 in es-Moll, die als eines der letzten signifikanten Stücke vor seinem Exil 1917 gilt. In der zweiten Hälfte steht ein Auszug aus den berühmten Nocturnes von Chopin auf dem Programm. Liszts temperamentvolle „6. Rhapsodie Hongroises“ beendet das Klavierkonzert mit einem pianistischen Feuerwerk. – Foto: Neda Navae

17:00

Sa. 07.01.

11:00

So. 08.01.

CHRISTIAN SEIBERT // PIANO

Peter Nüesch, Eva Herrmann, Inna Schur – mit einem Mund und vier Händen

Eintritt: VVK 18 Euro / AK 21 Euro



Im aktuellen Programm des Erzkomödianten Nüesch liest der Vollblutschauspieler aus den Werken seiner Lieblingsautor:innen. Jede:r einzelne serviert dem gebürtigen Schweizer ein gefundenes Fressen für einen höchst amüsanten und zugleich dramatisch, theatralischen Vortrag mit Witz und Tiefgang. Nüesch verwandelt sich sekundenschnell in Kinder, Damen, Hysteriker, Choleriker, Langweiler, Heuchler, Väter und Mütter und wirft mit den menschlichen Eigenarten, Schwächen und vermeintlichen Stärken der Figuren nur so um sich. Dabei wird er von Eva Herrmann und Inna Schur vierhändig auf dem Klavier begleitet. Eine gelungene Verbindung, weil die Musikerinnen die Textesackchen lassen und mit unterschiedlichen Klangbildern und magisch-virtuosen Momenten bereichern. Eine einzigartige Kombination aus einem Mund und vier Händen – und für alle Nüesch-Fans ein Pflichttermin. – Foto: privat

19:30

Sa. 28.01.

**PETER NÜESCH // WORT
EVA HERRMANN // PIANO
INNA SCHUR // PIANO**

Maxi Pongratz und Theresa Loibl – mit Akkordeon und Tuba auf den Spuren großer Fragen

Eintritt: VVK 15 Euro / AK 18 Euro



Pünktlich zum Ende der Winterzeit beschließen wir die Konzertreihe mit einem ganz besonderen Duo. Maxi Pongratz (Akkordeon) ist bekannt durch seine Band Kofelgschroa und war zuletzt unterwegs mit Micha Acher von „The Notwist“. Jetzt kommt er mit Theresa Loibl an der Tuba nach Schwandorf. Und die beiden haben Maxis neues Album „Meine Ängste“ dabei. Die Lieder beschäftigen sich mit der selten ordentlichen, häufiger chaotischen Frage danach, wer man eigentlich ist – oder zumindest sein will – ganz nach dem Motto: „I bin geboren und ko mi gar ned erinnern, dass mi irgendwer gefragt hat, ob I gern geboren werden dad“ – so ist das mit dem Leben. Wir werden hineingeworfen und müssen dann irgendwie damit klarkommen. Was für ein Glück für uns, dass bei diesem Duo immer wieder das Leichte und verspielte um die Ecke biegt und dem Schweren ein wenig Platz stiehlt. – Foto: Florian Freund

19:00

So. 26.03.

**MAXI PONGRATZ // AKKORDEON
THERESA LOIBL // TUBA**

KARTENVORVERKAUF

über www.okticket.de und bei allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen wie dem Tourismusbüro Schwandorf, Kirchengasse 1, 09431 45 550
Ticketpreise zzgl. VVK-Gebühr

BARRIEREFREIHEIT

Der Veranstaltungsort inkl. Toiletten ist barrierefrei

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler:in / Studierende -5 EUR
Schwerbehinderte ab 50% -2 EUR
Begleitperson (B) -100%
Inhaber:in SAD-Pass / Bay. Ehrenamtskarte -2 EUR

ADRESSE

Spitalstraße 9, 92421 Schwandorf
Parken: Rathaus-Parkhaus, Böhmisches Torgasse 3

VERANSTALTER

Stadt Schwandorf, Amt für Kultur & Tourismus
Projekt- und Veranstaltungsbüro
Spitalgarten 1, 92421 Schwandorf

KONTAKT

kultur@schwandorf.de
09431 45 247
Instagram [@kultur_leben_schwandorf](https://www.instagram.com/kultur_leben_schwandorf)
Kultur-Newsletter www.schwandorf.de/Kultur-Newsletter



*irdisch.
gegenwärtig.
weltlich.*

18.12.

**Vokalensemble StimmGold –
Weihnachtskonzert**

07.01.

**Neujahrskonzerte mit
Christian Seibert**

08.01.

28.01.

**Peter Nüesch,
Eva Herrmann, Inna Schur**

26.03.

**Maxi Pongratz und
Theresa Loibl**